

PROMETHEUS

Voorjaar 2025



Fictie

Voorjaar 2025

Deze brochure is interactief.

Voor de optimale leeservaring raden wij aan om hem te lezen op een desk- of laptop. Download de geoptimaliseerde versie [hier](#).

Klik op de verschillende groene buttons of op groene, onderstreepte tekst om meer te weten te komen over een specifieke titel of auteur.

OVER DE
AUTEUR



Door in de inhoudsopgave te klikken op een auteursnaam word je direct doorgeleid naar de betreffende pagina. Klik daar op de auteursnaam om terug te keren naar deze inhoudsopgave.

Deze brochure is bedoeld voor digitaal gebruik. In deze print ontbreekt daardoor achtergrondinformatie over titels en auteurs.

Bezoek voor een complete leeservaring pbo.nl/prospectus.

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 48 | Herman Brusselmans De promotie | 42 | Lenny Peeters Schilfers |
| 36 | Anne Elvedal De patiënt | 56 | David de Poel We hebben elkaar gemist |
| 40 | Anka Hashin Poging tot fiasco | 62 | René van Rijckevorsel Geheime dienst |
| 34 | Carolien van 't Hof Hellemoer | 64 | Nicky Runge Het lichaam is een kooi |
| 58 | Esther Jansma We moeten 'misschien' blijven denken | 66 | Sjeng Scheijen De beginselen |
| 26 | Paul Lynch Grace | 44 | Alexander Schimmelbusch Karma |
| 30 | Jan van Mersbergen Eiland zonder schaduw | 52 | Carl-Johan Vallgren Jouw tijd komt nog |
| 70 | Marga Minco Verzameld werk | 4 | Esther Verhoef Het huis met de palm |
| 18 | Marente de Moor De bandagist | 22 | Sandro Veronesi Zwarte september |
| 14 | Marcel Möring Mordechai | | |

Ga direct naar de inhoudsopgave voor [non-fictie](#)



8 APRIL
IN DE
WINKEL

Met *Het huis met de palm*
schreef Esther Verhoef
haar meest verrassende
thriller ooit



ESTHER VERHOEF is een van de succesvolste en veelzijdigste schrijvers van Nederland. Zij is onze meest bekroonde en genomineerde thrillerauteur. Van haar psychologische thrillers en romans zijn in eigen land meer dan 3 miljoen exemplaren verkocht.

**‘Het is voorbestemd, Ellis. Jij en ik.
Je zult zien, het wordt geweldig!’**

De 34-jarige Ellis is op weg naar Nederland als ze instort en op de spoedeisende hulp van een Frans ziekenhuis terechtkomt. Het is er chaotisch en overvol, en Ellis is helemaal alleen.

Gelukkig ontfermt kamergenote Sophie zich liefdevol over haar. Als Ellis uit het ziekenhuis ontslagen wordt, biedt Sophie zelfs aan haar bij haar thuis te verplegen. Maar Sophies beweegredenen zijn niet zuiver. Ellis komt terecht in een nachtmerrieachtige rollercoaster waaruit ontsnappen onmogelijk lijkt.

Dit nagelbittend spannende verhaal speelt zich af in mondain Amsterdam-Zuid, een vervallen Frans jachtslot en zonovergoten Marbella.

Eenmalige gebonden editie



Eerste oplage met
kleur op snee &
gesigneerd op
intekening

Eenmalige gebonden editie

Prijs ca. € 29,99

ISBN 9789044658873

- Uitgebreide en langdurige betaalde onlinercampagne
- Buitenreclame
- Advertenties in kranten en bladen
- Interviews in landelijke kranten & bladen

MARKETING &
PUBLICITEIT

- Pre-orderpakket met posters, vooruitboekjes en intekenlijst voor gesigeneerde exemplaren
- Etalagewedstrijd
- Vloerdisplay
- Tafeldisplay
- Boekenleggers

PROMOTIE-
MATERIALEN

Reguliere editie

Omslag DPS

Uitvoering luxe paperback

Formaat 13,7 x 21,3 cm

Omvang ca. 400 blz.

Prijs ca. € 23,99

ISBN 9789044658804

ISBN e-boek 9789044658811

NUR 305



Vloerdisplay



Tafeldisplay



Zelden leende een Verhoef-thriller zich zo goed voor een creatieve, uitbundige etalage. Daarom zetten wij een wedstrijd uit: richt uw etalage in met *Het huis met de palm*.



Boekenleggers

Zet een foto op uw socials en tag Prometheus. Een maand na verschijnen kiezen wij de winkel met de leukste etalage uit.

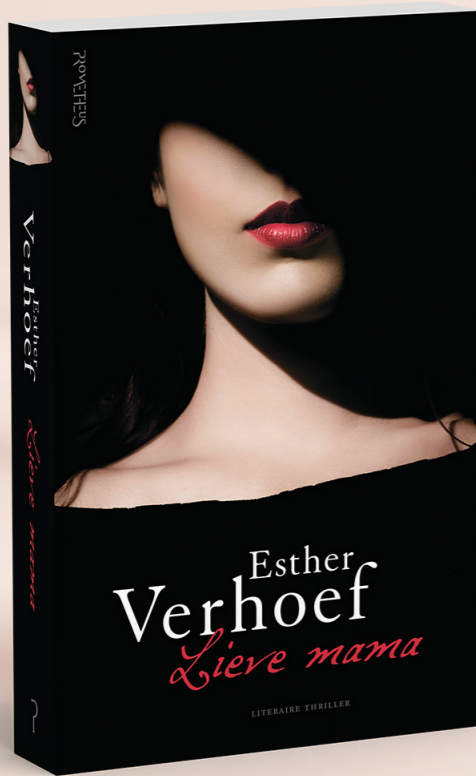
De winnaar krijgt een jaar lang 5 procent extra korting op alle Esther Verhoef-titels én een overheerlijke taart!



Ruim een maand voor verschijnen ontvangt u een pakket met vooruitboekjes, posters en een intekenlijst. Leg de lijst op de toonbank en laat zo veel mogelijk klanten intekenen op een gesigneerd exemplaar! U kunt de bestellingen invoeren op een apart ISBN, te vinden op de achterkant van de intekenlijst. U krijgt de gesigneerde exemplaren uitgeleverd op de verschijningsdatum.



Bestel de thrillers van Esther Verhoef met aanbiedingskorting en ontvang een schapstrook



'Façade is niet is weg te leggen tot de allerlaatste bladzijde is uitgelezen.'

GIJS KOREVAAR,
NEDERLANDS DAGBLAD



'Goed geschreven, mooie karakters en een prachtige plot.'

AD *****

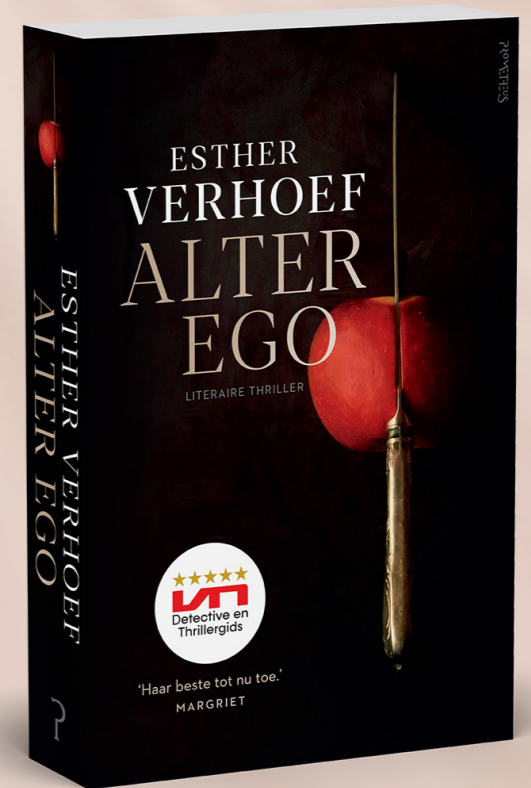
Prijs € 18,99
ISBN 9789044632255

Prijs € 18,99
ISBN 9789044646382



'Lees, huiver en geniet.'

VN DETECTIVE EN THRILLERGIDS



'De schrijfster doet haar langjarige reputatie als "koningin van de Nederlandse thriller" opnieuw eer aan.'

DE TELEGRAAF

Prijs € 15,-
ISBN 9789044655896

Prijs € 22,99
ISBN 9789044652901



OVER DE
AUTEUR

HARRY COCK

- Vooruitexemplaren
- Posters
- Boekenleggers

Een monumentale, duizelingwekkende familieroman van Marcel Möring



MARCEL MÖRING

Mordechai

In *Mordechai* volgt Marcel Möring het tumultueuze leven en werken van een man die nooit ergens bij hoorde en verkoos om 'vrij' te zijn, als de Mordechai uit het Bijbelboek Esther die 'nooit boog of knielde'. *Mordechai* is een meeslepend avontuur dat de lezer meevoert in een maalstroom van gebeurtenissen die zich over een periode van meer dan honderd jaar uitstrekken – van Hollywood tot het Oekraïne van de Eerste Wereldoorlog, van Israël tot Bangladesh.



Over *Familiewandeling*:

'Zijn oeuvre is één groot pleidooi voor de kracht van het vertellen, voor de macht van de verbeelding, het bouwen van ingenieuze literaire constructies.'

ONNO BLOM, DE VOLKSKRANT

Omslag Roald Triebels
Uitvoering gebonden
Formaat 13,7 x 21,3 cm

Omvang ca. 448 blz.
Prijs ca. € 25,99
ISBN 9789044657159

ISBN e-boek 9789044657166
NUR 301



- Vooruitboekjes
- Posters
- Boekenleggers

Zelden is
de ontheemding van
jongeren in de Nederlandse
steden overtuigender onder
woorden gebracht dan in
De bandagist, de nieuwe,
schitterende roman van
Marente de Moor

OVER DE
AUTEUR

MARENTE DE MOOR

De bandagist

Joost (29) is bandagist. Hij ontfermt zich over de zieke benen van ouderen in Amsterdam, de stad die hem en zijn vrienden geen woning kan bieden. Het contrast tussen zijn zwervende bestaan en dat van zijn patiënten, die zijn gebonden aan hun grote en volgestouwde huizen, wordt steeds groter.

De bandagist is een beklemmende roman over woningnood en eenzaamheid, over heen en weer zwerven en geborgenheid, maar ook over herinneren en vergeten achter de gevels van een stad die de afgelopen dertig jaar steeds onherbergzamer is geworden.



Omslag Suzan Beijer
Uitvoering gebonden
Formaat 13,7 x 21,3 cm

Omvang ca. 304 blz.
Prijs ca. € 24,99
ISBN 9789044656053

ISBN e-boek 9789044656060
NUR 301

De geweldige nieuwe roman van
de grootste Italiaanse schrijver
van onze tijd



SANDRO VERONESI

Zwarte september

Zwarte september vertelt het verhaal van de twaalfjarige Gigio Bellandi in de zomer van 1972, aan de noordwestkust van Toscane. Hij ontdekt muziek, boeken, liefde, maar zijn onschuld wordt brutaal verstoord door een tragische gebeurtenis. Een halve eeuw later overdenkt Gigio zijn leven. In *Zwarte september* beschrijft Sandro Veronesi zoals alleen hij dat kan de kracht en het verlies van liefde en het vermogen om verdriet te overwinnen en verder te gaan.



VAN VERONESI
WERDEN IN NEDERLAND
EN VLAANDEREN
300.000 EXX.
VERKOCHT

**OVER DE
AUTEUR**

Oorspronkelijke titel
Settembre nero
Vertaling Welmoet Hillen
Omslag Tessa van der Waals
Uitvoering gebonden
Formaat 13,7 x 21,3 cm

Omvang ca. 336 blz.
Prijs ca. € 24,99
ISBN 9789044658651
ISBN e-boek 9789044658668
NUR 302

- Advertenties
- Vooruitexemplaren
- Posters
- Boekenleggers

Over *De kolibrie*:

‘Een rijke en intrigerende roman van een schrijver die alles heeft gegeven wat hij in zich had.’

HET PAROOL

‘Deze roman zou in de ruimte moeten worden gelanceerd om buitenaardse wezens te laten weten hoe we waren, hoe we zijn geweest, hoe we hadden willen zijn. Uit deze roman, vol toevalligheden en fatale en kwaadaardige botsingen, leer je de moeilijkste les van het leven: hoe je kunt sterven en toch kunt blijven leven.’

CORRIERE DELLA SERA

‘Het is een krachtige roman die betovert en beweegt op voorouderlijke en onvoorspelbare levenskracht.’

LA STAMPA

Boek van het Jaar in Italië

CORRIERE DELLA SERA

‘Veronesi is één van de grote componisten van de Europese literatuur. Ook *De kolibrie* is weer zo’n complex werkstuk dat vrolijk rondspringt in de tijd, maar nergens een moeilijke, bloedeloze constructie wordt. Integendeel, de verleiding zal groot zijn om *De kolibrie* in één koortsige ruk uit te lezen. Niet doen.’

HUMO *****

‘Een krachtige roman.’

IL SOLE 24 ORE

‘De lezer? Die wil als de bliksem verder, slaat de bladzijde om – en wordt beloond met een voortdenderende roman, Veronesi’s specialiteit. (...) Zijn melancholie is donkerder, zijn humor scherper.’

NRC

‘Beklemmend en ontroerend.’

TROUW

‘Zijn boeken treffen gevoelens die gisten en rotten onder de dagelijkse beslommeringen. (...) Veronesi trekt je ware ik los. *De kolibrie* is nog beter.’

DE VOLKSKRANT

Opnieuw een literaire nachtmerrie van de winnaar van de Booker Prize 2023

PAUL LYNCH

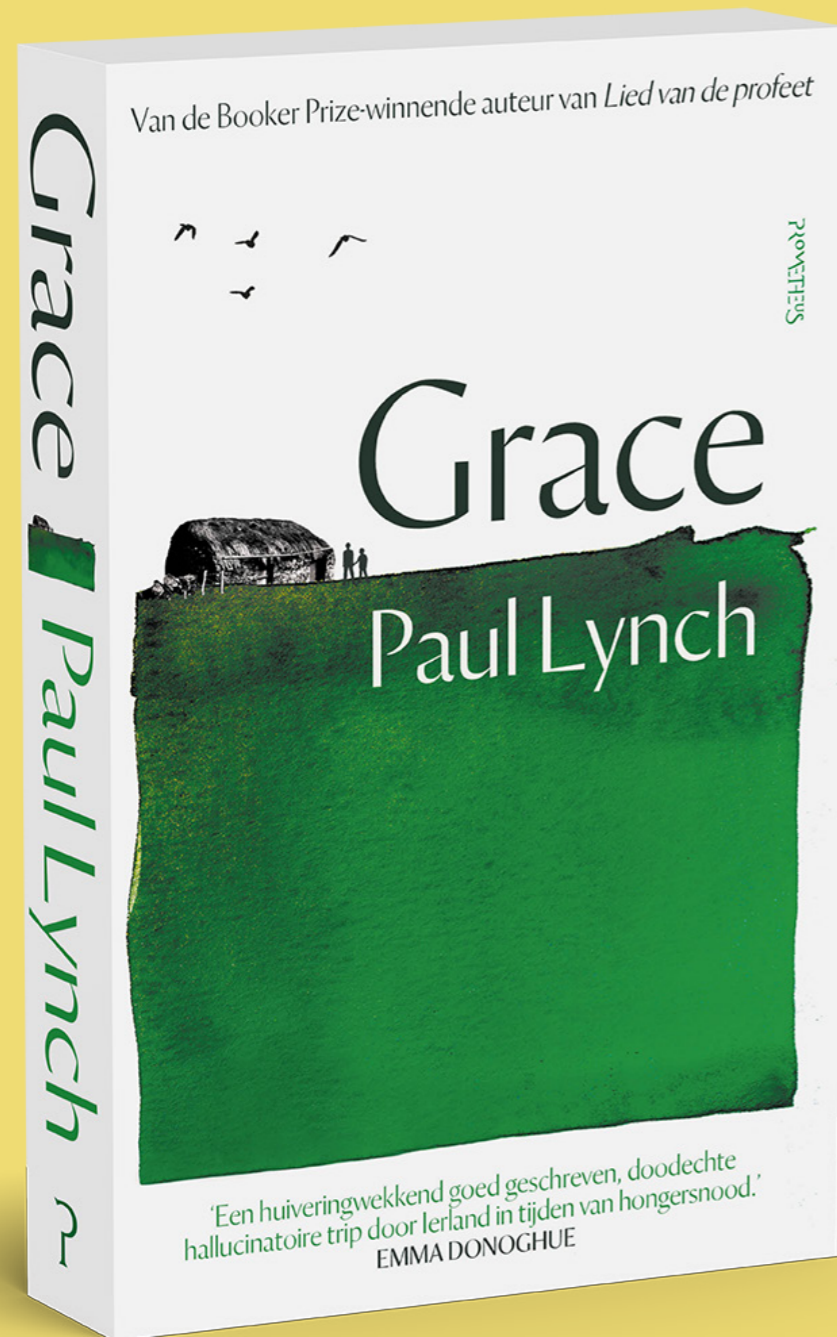
Grace

Paul Lynch brak door met zijn Booker Prize-winnende roman *Lied van de profeet*, een nachtmerrie over een verdacht nabije toekomst. *Grace* is opnieuw een huiveringwekkende roman, over een ramp die werkelijk heeft plaatsgevonden in Ierland, in de negentiende eeuw.



‘Een huiveringwekkend goed geschreven, doodechte hallucinatoire trip door Ierland in tijden van hongersnood.’

EMMA DONOGHUE



VAN LIED VAN DE
PROFEET WERDEN
REEDS 30.000 EXX.
VERKOCHT

Oorspronkelijke titel *Grace*
Vertaling Tjadine Stheeman
en Lidwien Biekmann
Omslag DPS
Uitvoering paperback
Formaat 13,7 x 21,3 cm

Omvang ca. 360 blz.
Prijs ca. € 24,99
ISBN 9789044658149
ISBN e-boek 9789044658156
NUR 302

- Posters
- Boekenleggers

Over *Lied van de profeet*:

'Zelden heeft een boek me zo geraakt als dit Booker Prize-winnende boek van Paul Lynch (...). Een overweldigende roman die hopelijk fictie blijft.'

JURYRAPPORT BOOKER PRIZE 2023

'Het is een intimiderend taalbombardement dat flinke eisen stelt aan de lezer. Juryvoorzitter Edugyan roemt het boek als een "meesterlijk fictiewerk".'

HANS BOUMAN, DE VOLKSKRANT

'Eens in de zoveel tijd lees je een roman die veel andere goede romans zal terugdringen naar de zolder van je geheugen, waar al zoveel boeken liggen te vergelen. Voor mij is *Lied van de profeet* zo'n roman. Een onvergetelijk boek, wist ik, terwijl ik de slotzin nog eens goed overlas.'

FRITS ABRAHAMS, NRC

'Lees dit profetisch meesterwerk nu, voor het te laat is.'

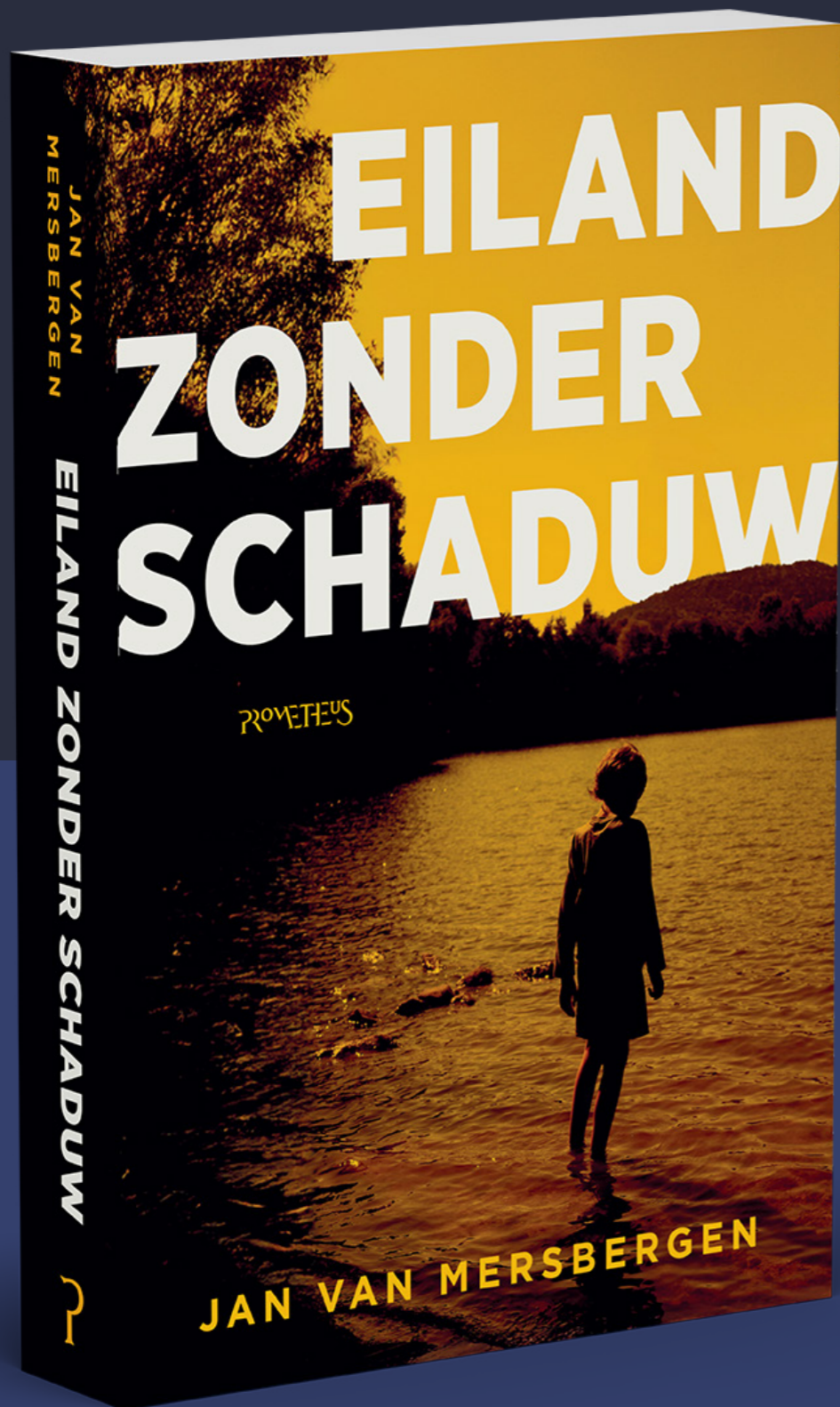
FOCUS KNACK

PAUL LYNCH (1977), woonachtig in Dublin, debuteerde in 2013 met de goed ontvangen roman *Red Sky in Morning*. Hij ontving voor zijn eerdere romans verschillende prijzen, waaronder de Kerry Group Irish Fiction Award en de Franse Prix Libr'à Nous voor de beste buitenlandse roman. Voor zijn vijfde roman, *Lied van de profeet*, kreeg hij de Booker Prize 2023, de belangrijkste Engelstalige literaire prijs.



OVER DE
AUTEUR

De nieuwe, grote roman
van Jan van Mersbergen,
over moeders en zonen, en
over moeder Nederland
en zoon New York



JAN VAN MERSBERGEN

Eiland zonder schaduw

Marius Groenenberg is al jaren bezig met een groot boek over de verhalen van vier eeuwen Nederlanders in New York, maar hij kon nooit een rode draad vinden. Als hij in New York is en te horen krijgt dat zijn moeder niet lang meer te leven heeft, begrijpt hij in één keer wat die verhalen verbindt: verstoorde verhoudingen tussen moeder en zoon. Wat zegt dat over Nederland en Amerika, en wat zegt het over hemzelf?



Omslag Jan van Zomeren
Uitvoering luxe paperback
Formaat 15 x 23 cm
Omvang ca. 480 blz.

Prijs ca. € 24,99
ISBN 9789044658774
ISBN e-boek 9789044658880
NUR 301

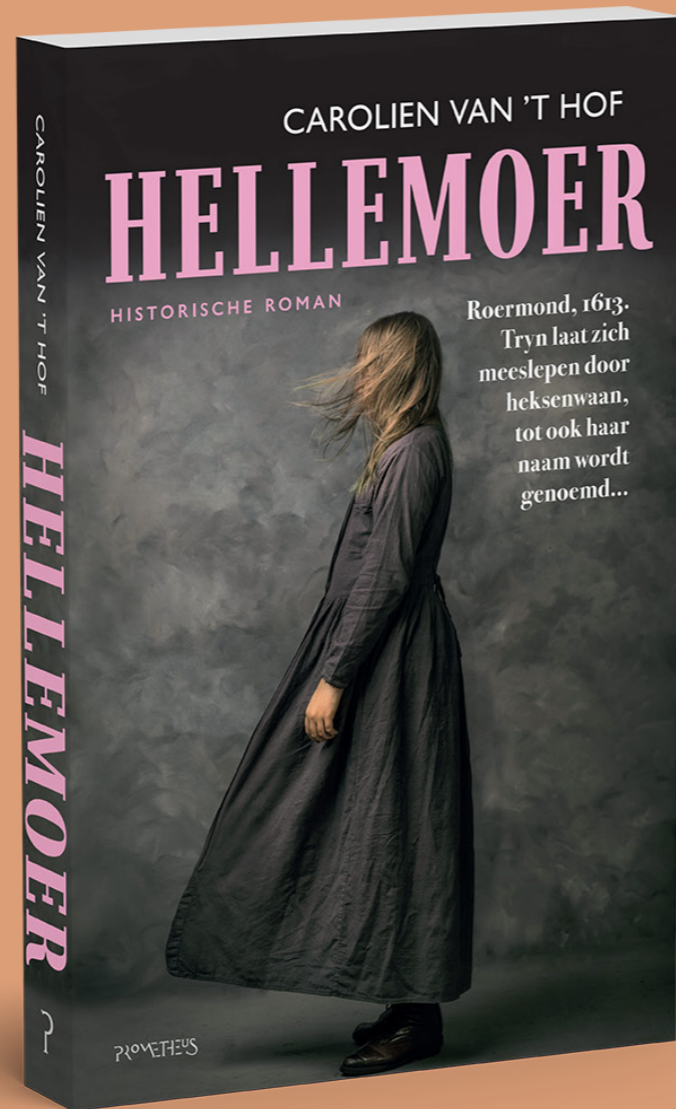
- Vooruitboekjes
- Posters
- Boekenleggers

Omslag Suzan Beijer
Uitvoering luxe paperback
Formaat 13,7 x 21,3 cm
Omvang ca. 256 blz.
Prijs ca. € 21,99
ISBN 9789044658576
ISBN e-boek 9789044658583
NUR 342



CAROLIEN VAN 'T HOF (1969) is musicus en vertaler. Na een carrière als fluitist in de Nederlandse omroeporkesten vertaalde en redigeerde ze voor diverse bureaus en uitgeverijen. In 2022 verscheen haar debuutroman *Rollekind*, een historische roman gesitueerd in het negentiende-eeuwse Antwerpen.

Een meeslepende roman over de grootste heksenvervolgning van de Lage Landen



CAROLIEN VAN 'T HOF

Hellemoer

In het Roermond van 1613 worden alsmaar meer vrouwen van hekserij beschuldigd en op de brandstapel gezet. Samen met haar stadsgenoten laat Tryn zich meeslepen door collectieve angst voor de duivel. Tot ook haar naam wordt genoemd.



Hellemoer is een historische roman over de grootste heksenjacht van de Lage Landen en geeft zowel slachtoffer als dader een levendig gezicht. Behoort vervolgingswaan wel echt tot het verleden?

- Displays met tien exemplaren
- Posters
- Ansichtkaarten
- Uitgebreide online-campagne



De nieuwe Scandinavische thrillersensatie, voor slechts 12,99 euro

Een must-read voor de fans van *Het meisje in de trein* en *Gone Girl*



OVER DE
AUTEUR**ANNE ELVEDAL***De patiënt*

Er verdwijnen patiënten van de psychiatrische afdeling van het ziekenhuis in Trondheim. Wanneer de toegewijde verpleegster Ida een speeltje vindt op een van de kamers van de patiënten, wordt ze geconfronteerd met haar eigen verleden, dat ze zo lang verborgen heeft weten te houden. Heeft haar oude kwelgeest haar gevonden en doet hij haar patiënten nu aan wat hij vroeger bij haar deed?

‘Overtuigende en verontrustende psychiatrische thriller. (...) Het is duister, het is verdorven. Het is spannend en het is schokkend. Dat is *De patiënt*. Lezen op eigen risico.’

OLGA HELGEDAL, NRK

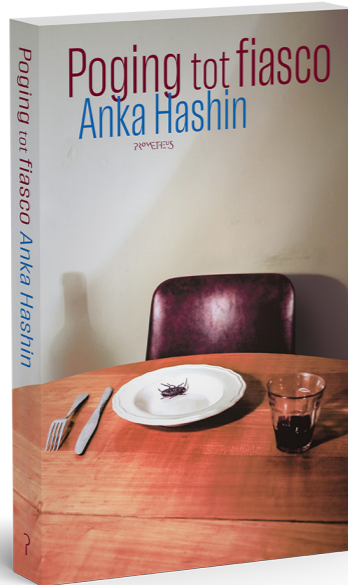
Oorspronkelijke titel *Du kan kalle meg Jan*
Vertaling Kor de Vries
Omslag Bart van den Tooren

Uitvoering paperback
Formaat 13,7 x 21,3 cm
Omvang ca. 304 blz.
Prijs ca. € 12,99

ISBN 9789044658163
ISBN e-boek 9789044658170
NUR 305

ANKA HASHIN

Poging tot fiasco



Met onuitputtelijk optimisme zwieren de personages in het nieuwe boek van Anka Hashin langs de ellende, op zoek naar verlossing en geluk. Als hopeloze idealisten dansen ze op het randje van het noodlot, gedoemd om met hernieuwde moed te stranden in het fiasco. *Poging tot fiasco* is de definitieve bevestiging van het unieke talent van Anka Hashin.



Omslag Tessa van der Waals
Uitvoering paperback
Formaat 12,5 x 20 cm
Omvang ca. 264 blz.

Prijs ca. € 21,99
ISBN 9789044658194
ISBN e-boek 9789044658200
NUR 303

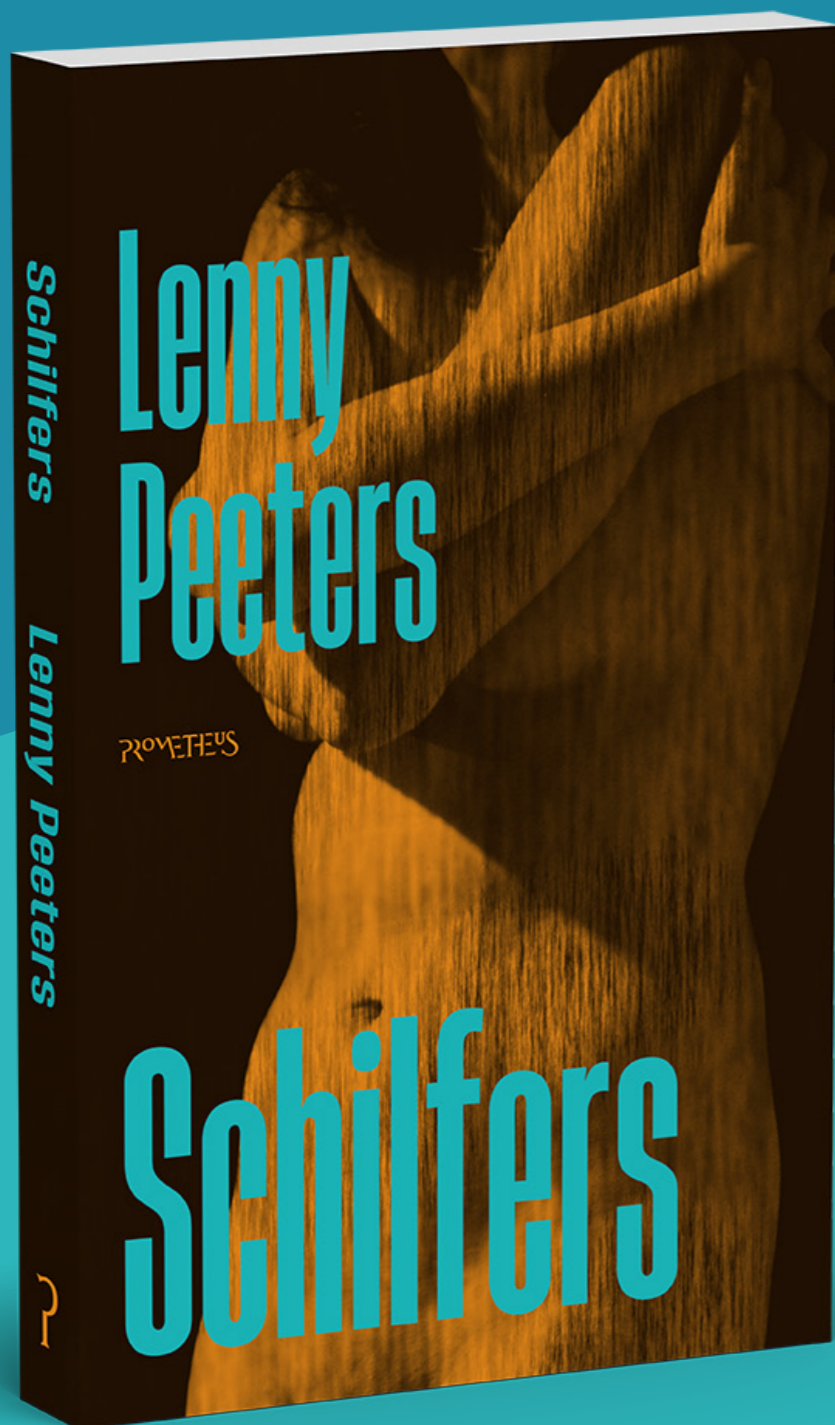
APRIL / 40 / LITERATUUR

ANKA HASHIN (Rusland, 1980)
is schrijver en kunstenaar. Ze
debuteerde in 2023 met de ver-
halenbundel *Schrikkeljaar*. Ze
woont in Den Haag.



ALEX SCHRÖDER

De nieuwe roman
van de winnaar van
De Bronzen Uil 2018



LENNY PEETERS

Schilfers

Felix en Louise zijn broer en zus.

Felix hoort stemmen.

Er is ruis in zijn hoofd.

Gelukkig is er Louise.

Die hem helpt.

Toch?



Over *Dochter*:

'*Dochter* is een roman die tezelfdertijd sprookjesachtig en ranzig rauw is. De korte zinnen geven je een haarscherp beeld van een bizar bestaan.'

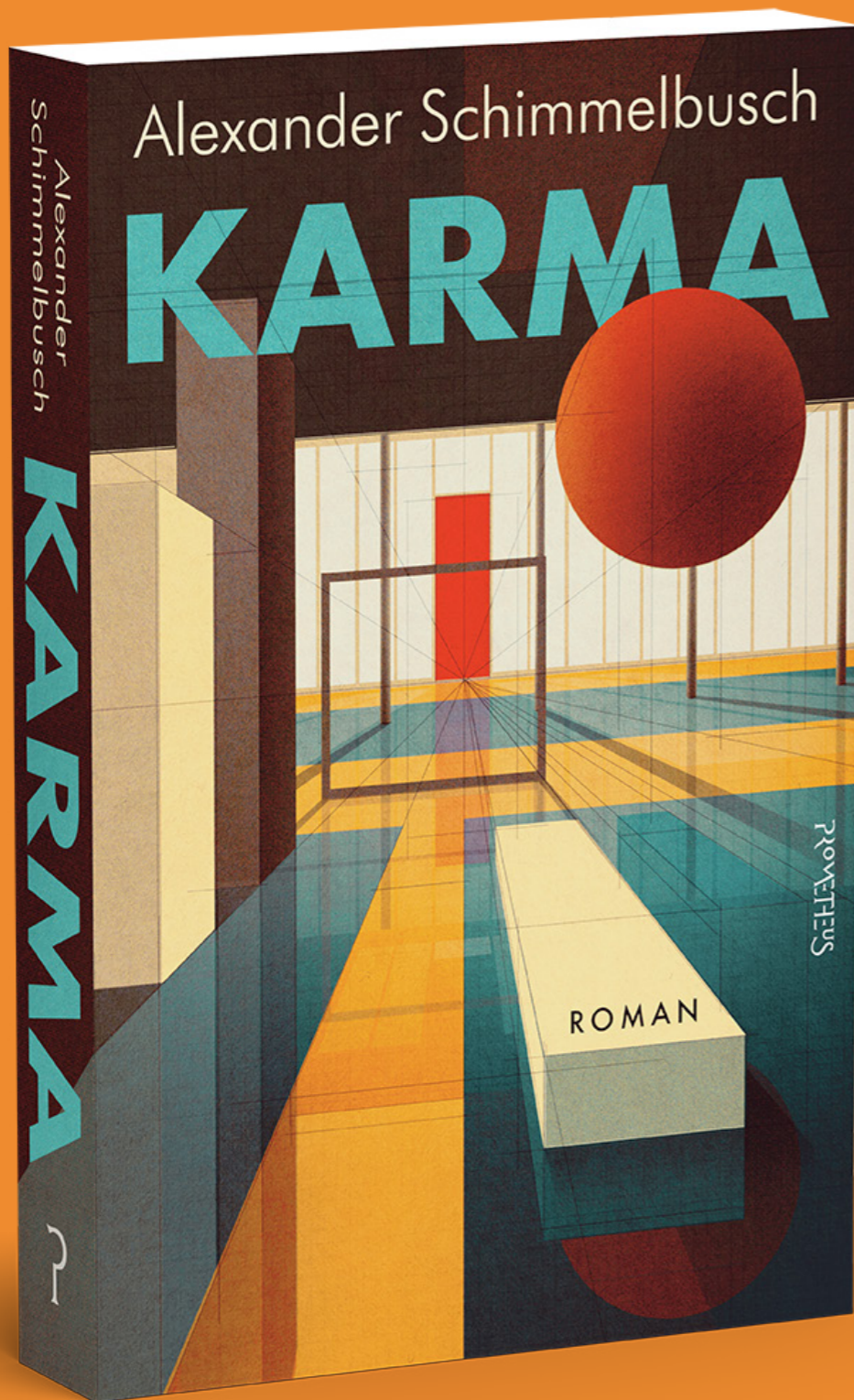
MARNIX VERPLANCKE, FOCUS KNACK *****

OVER DE
AUTEUR

Omslag Jan van Zomeren
Uitvoering paperback
Formaat 12,5 x 20 cm
Omvang ca. 208 blz.

Prijs ca. € 21,99
ISBN 9789044639001
ISBN e-boek 9789044639018
NUR 301

- Leesexemplaren
- Vooruitboekjes
- Posters



‘Schimmelbusch schreef een waanzinnig grappige, duivelse en politiek scherpzinnige roman over ineenstorting en vernieuwing.’

DER SPIEGEL

‘Schimmelbusch kijkt even diep als ironisch in de ziel van de natie. Een scène in de roman waarin manager Joachim zijn opwindende staat van spanning probeert te houden, geldt als een meesterwerk onder de seks-scènes in de hedendaagse Duitse literatuur.’

TAGESSPIEGEL.DE

‘Zo dicht bij het meesterschap van dé Franse romancier van onze tijd, Michel Houellebecq, is geen enkele Duitstalige auteur ooit gekomen.’

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG



ANNETTE HAUSCHILD-OSTKREUZ

ALEXANDER SCHIMMELBUSCH

Karma

Als de bestuurders van een Duits techbedrijf besluiten met vervroegd pensioen te gaan, trekken zij zich terug in een beschermd huizenpark. Wat een gelukzalige periode van 'meloenen en vijgen' zou moeten worden, ontaardt al snel in een nachtmerrie.

Karma is een even hilarische als verontrustende roman over een uitgeputte maatschappij die wordt belaagd door nieuwe technologieën. Opnieuw heeft Alexander Schimmelbusch de tijdgeest schitterend weten te vatten.



ALEXANDER SCHIMMELBUSCH (1975) studeerde economie en Duitse taal en literatuur aan Georgetown University in Washington, en werkte vijf jaar als consultant bij een investeringsbank in Londen. Hij woont in Berlijn. In Nederland brak hij door met de bestseller *Opperduitsland*.

Oorspronkelijke titel *Karma*
Omslag Sander Patelski
Uitvoering paperback
Formaat 13,7 x 21,3 cm
Omvang ca. 320 blz.

Prijs ca. € 24,99
ISBN 9789044658712
ISBN e-boek 9789044658729
NUR 302

- Leesexemplaren
- Posters

HERMAN BRUSSELMANS

De promotie

Een boek schrijven is één ding, maar er vervolgens de nodige publiciteit voor genereren is iets heel anders. Daar komt de hoofdpersoon in *De promotie* al snel achter. Herman Brusselmans zet zichzelf met deze fijnzinnige, hilarische en doeltreffende novelle voor de zoveelste keer op de eerste rij van de Nederlandstalige letteren.



Over *Het huwelijk van Jan en Sofie*:

‘Brusselmans speelt een spelletje met de verwende westerling, die vaak geld zat heeft maar niks kan missen.’

NRC

OVER DE
AUTEUR

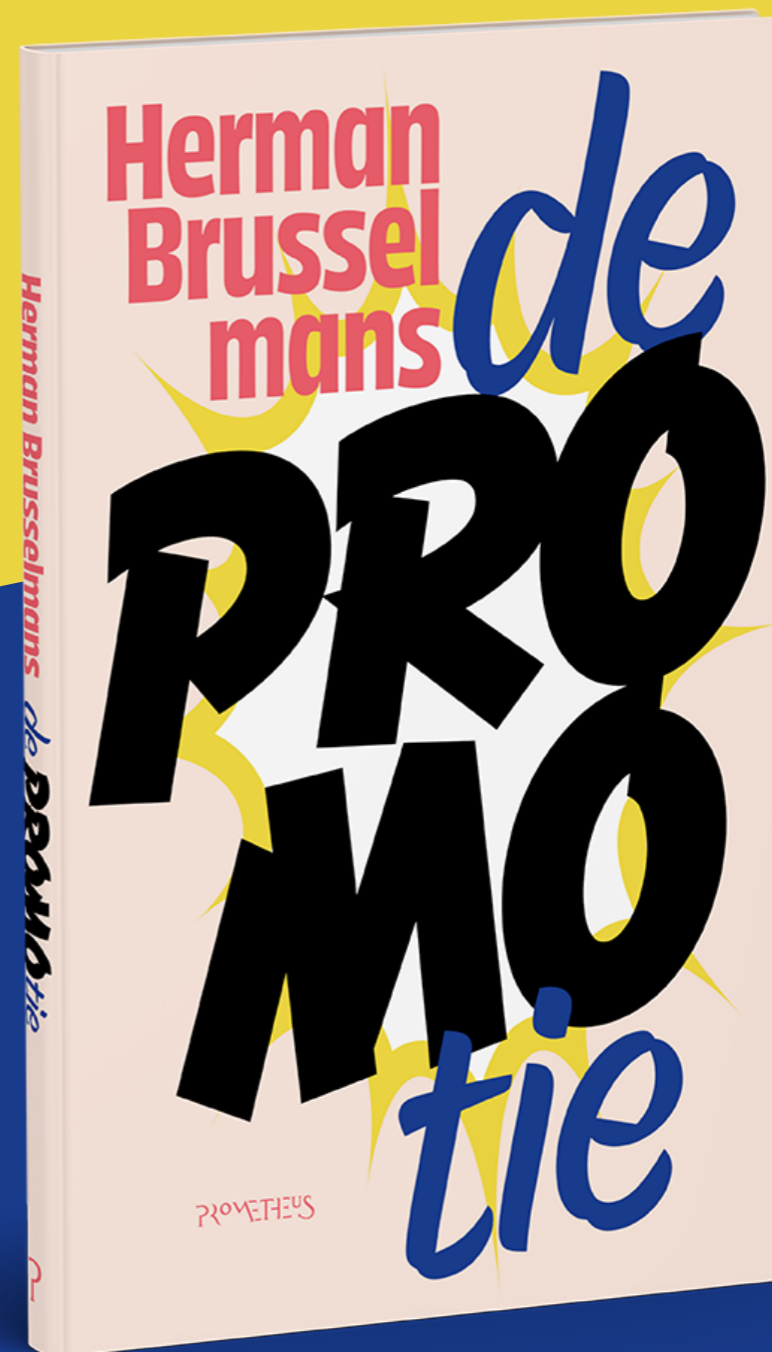
Omslag Kris Demey
Uitvoering gebonden
Formaat 12,5 x 20 cm

Omvang ca. 120 blz.
Prijs ca. € 14,99
ISBN 9789044658828

ISBN e-boek 9789044658835
NUR 301

FEBRUARI / 48 / NOVELLE

Brusselmans zet de literatuur op stelten met zijn grandioze nieuwe novelle



Fragment

Als je promotie wil voeren voor een boek, moet je dat boek eerst schrijven. Daarom dacht ik: welk boek zal ik eens schrijven, teneinde er vervolgens promotie voor te kunnen voeren? Niet dat ik graag promotie voer, maar als je het niet doet, is er geen belangstelling voor je boek, en zou de verkoop kunnen tegenvallen. Ik hou van een grote verkoop van m'n boeken. Ik wil niet per se rijk worden of zijn, maar ik wil wel wat geld in kas hebben, om er cadeautjes van te kopen voor m'n vriendin en m'n jonge zoon.

Ja, welk boek? Ik had al vele romans, essaybundels, toneelstukken, reportages en verzamelde korte verhalen of columns geschreven en gepubliceerd, maar in die zoi had ik nu even geen zin. Poëzie! Welaan dan, ik zou een verzenbundel schrijven. Dat is niet moeilijk: je zet een gedicht of vijftig op papier, maakt daar een boek van, en 't is in orde. Als je ongeveer zeven gedichten per week schrijft, dan heb je je bundel klaar na circa zeven weken, ongeveer een kleine twee maanden. Dat zou moeten lukken. Ik ben geen liefhebber van poëzie, al zou dat me niet tegenhouden. Vroeger, toen ik Nederlands studeerde, had ik poëzie gelezen, daarna nagenoeg nooit meer. Als je er een seconde bij stilstaat, zorgen gedichtenbundels vaak voor papierverspilling, en wordt zowel de schrijver als de uitgever er geen cent wijzer of rijker van. Tenzij de uitgever, maar vooral de schrijver, voldoende promotie voert voor de bundel. Dat was ik van plan.

€24

Armoede
is niet met
GELD
te koop.

Nu in de boekhandel!

Herman Brusselmann de
**PRO
MO
tie**

PROMETHEUS

Jouw tijd komt nog is niet
weg te leggen literatuur
in thrillervorm van de
Zweedse bestsellerauteur
Carl-Johan Vallgren

OVER DE
AUTEUR

- Backcards
- Posters

GENOMINEERD
ALS ZWEEDSE
THRILLER VAN
HET JAAR

MEER DAN
50.000 EXX.
VERKOCHT IN
ZWEDEN



CARL-JOHAN VALLGREN

Jouw tijd komt nog

Het idyllische Zweedse dorpje Falkenberg wordt opgeschrikt wanneer een psychiatrische patiënt het levenloze, ondervoede lichaam van een jonge vrouw in een rivier ontdekt. De lokale politieonderzoeker Björling begint aan een zenuwslopend onderzoek. Het bos verbergt de geheimen van een ongrijpbare moordenaar.



‘Het komt zelden voor dat je een zin in een misdaadroman opnieuw wilt lezen vanwege de literaire schoonheid, maar in *Jouw tijd komt nog* is dat absoluut het geval.’

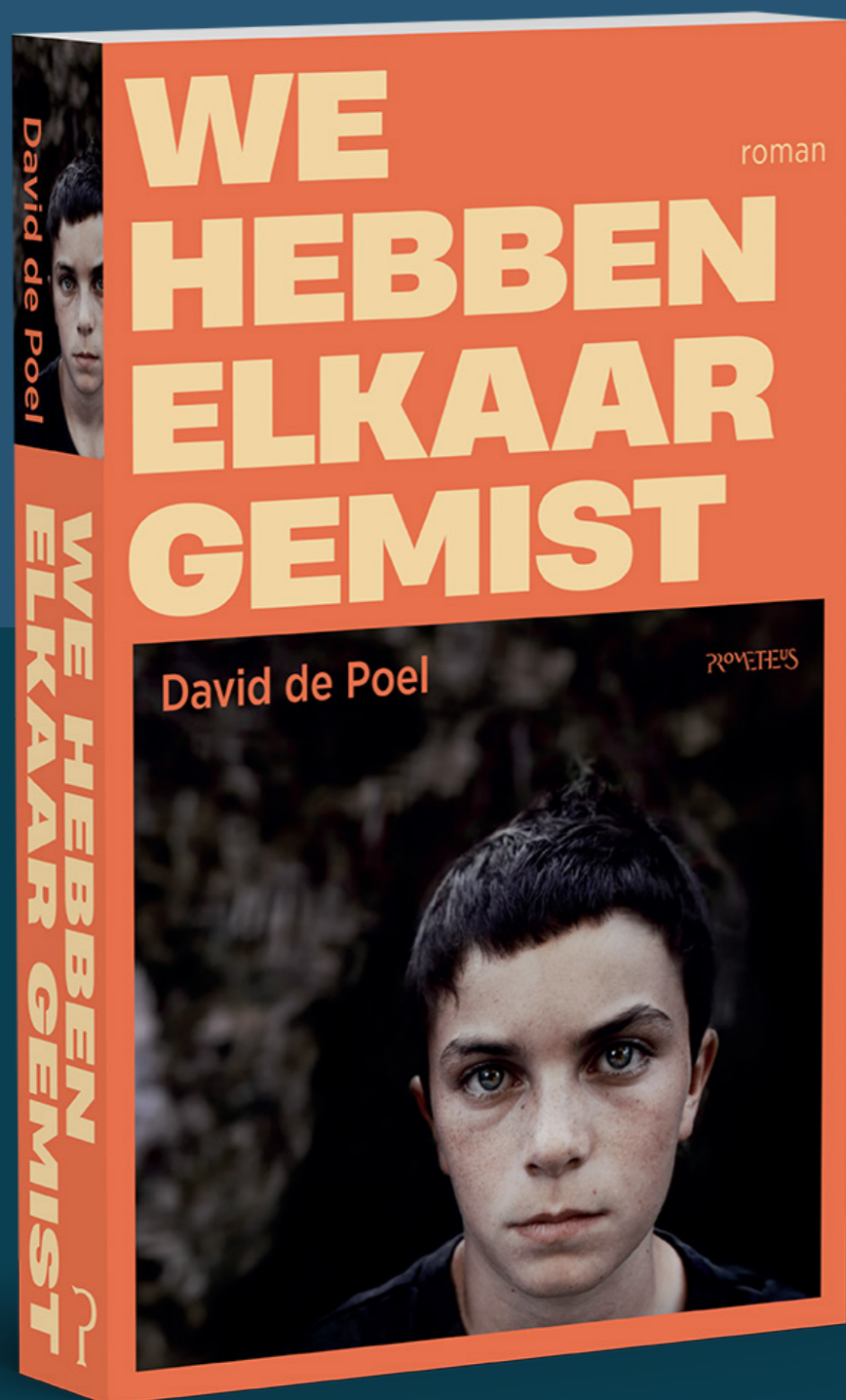
DAGENS NYHETER

Oorspronkelijke titel *Din tid kommer*
Vertaling Marika Otte
Omslag Studio Rubio

Uitvoering paperback
Formaat 13,7 x 21,3 cm
Omvang ca. 352 blz.
Prijs ca. € 22,50

ISBN 9789044657906
ISBN e-boek 9789044657913
NUR 305

Een roman over hunkering,
over aansluiting zoeken en
die niet kunnen vinden



DAVID DE POEL

We hebben elkaar gemist

Na het plotselinge overlijden van zijn moeder blijft de zesjarige Bastiaan met zijn vader achter. Bastiaan hunkert naar de liefde van zijn vader, maar zijn stiefmoeder zit hem voortdurend in de weg. De buren zien dat het slecht met hem gaat en schakelen de maatschappelijke instanties in. *We hebben elkaar gemist* is een roman over hunkering. Over aansluiting zoeken en die niet kunnen vinden. Over eenzaamheid en hoe je daaraan ontsnapt.

Over *De schrijver die over de soep vloog*:
'De Poel beschrijft het alsof hij er zelf bij is geweest (...). Zijn aantrekkelijke biografie laat zien dat Frans Pointl meer was dan dat mannetje van de kip.'

DE VOLKSKRANT ****

OVER DE
AUTEUR

Omslag Jan van Zomeren
Uitvoering paperback
Formaat 13,7 x 21,3 cm
Omvang ca. 320 blz.

Prijs ca. € 22,99
ISBN 9789044657364
ISBN e-boek 9789044657371
NUR 301

• Leesexemplaren



ESTHER JANSMA

*We moeten 'misschien'
blijven denken*

INTERVIEW
BELUISTEREN

In de elfde poëziebundel van Esther Jansma, die ze in een radio-interview haar laatste noemde, richt ze het vizier op de (on)eindigheid van het bestaan. Centraal staat afscheid nemen van het vanzelfsprekende: gezondheid, toekomst, leven. Dit thema wordt uitgewerkt in een waaier van gedichten die het spectrum bestrijken van maatschappelijk engagement tot mystiek. Drie spreekstemmen uit haar met de Halewijnprijs bekroonde bundel *Picknick op de wenteltrap* (1997) – die Jansma als een hoogtepunt en kantelpunt in haar oeuvre beschouwt – leveren in korte, tragikomische dialogen commentaar op wat er gaande is.

Omslag Suzan Beijer
Uitvoering paperback
Formaat 13,7 x 21,3 cm

Omvang 72 blz.
Prijs € 20,-
ISBN 9789044658330

ISBN e-boek 9789044658347
NUR 306



JULIA LE FEVRE

Behalve poëzie publiceerde **ESTHER JANSMA** de feministische essaybundel *Mag ik Orpheus zijn?* (2011). Hiernaast publiceerde ze in samenwerking met Wiljan van den Akker twee bundels met vertalingen van de Amerikaanse dichter Mark Strand (2007 en 2011) en de magisch-realistische roman *De Messias* (2015). Voor haar poëziebundels ontving ze onder meer de VSB Poëzieprijs en de Jan Campert-prijs.

Word

Overal is water en alles zingt, wolken
bewegen in de diepte van plassen
op straten die de wolken niet kennen
en de hemel heeft geen weet van de aarde

vingertoppen van bomen, die van gevoel
dat sterft in de herfst en er nu nog is
zijn klankkastjes voor al die vingers van regen

overal schuilen mensen en iemand
loopt door tijd die al bijna verdwenen is
koud watergetokkel op het gezicht

en weet: de wolken weten niet van de regen
het water weet niet van de bladeren
waaruit het muziek slaat, ritmes, taal

en de snelle zilveren aanrakingen
die leven heten en beweging
kennen de druppels op mijn gezicht niet

en straks ben ik dit alles allemaal.



RENÉ VAN RIJCKEVORSEL

Geheime dienst

Een groep studenten die in 1983 in Middelburg een toneelstuk instudeert is er getuige van dat hun regisseur te water raakt en niet meer bovenkomt. De politiecommissaris suggereert om de zaak af te doen als zelfmoord en de groep gaat daar graag in mee. Hun wacht immers een prachtige toekomst. Als ruim veertig jaar later een van hen wordt vermoord, wankelen die geprivilegieerde levens in hun jacht op de moordenaar. Kunnen ze de waarheid onthullen zonder hun eigen succesvolle maatschappelijke posities te ondergraven?



Over *Zwanenbroeders*:

‘De finale is er een om je vingers
bij af te likken.’

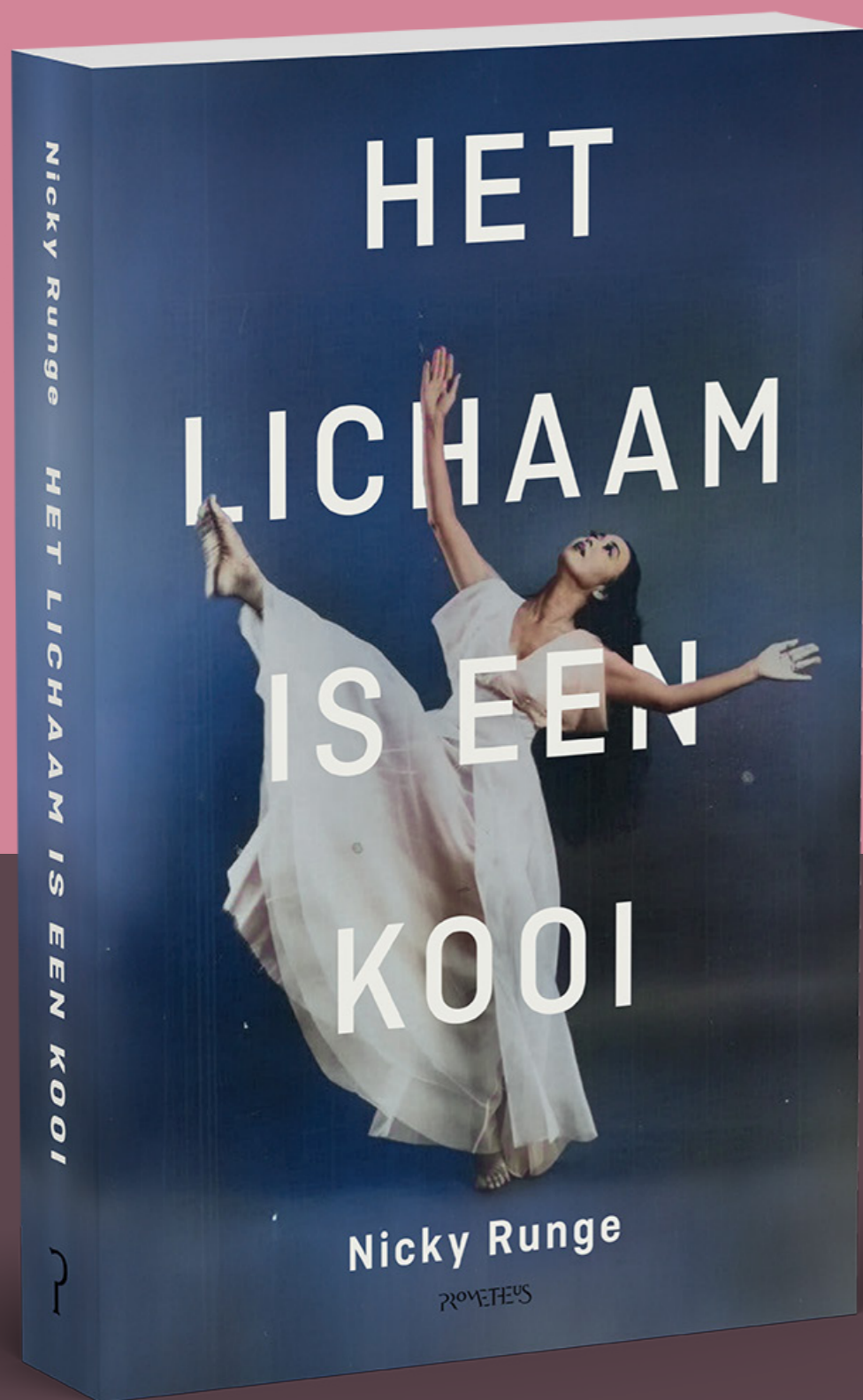
AD MAGAZINE

OVER DE
AUTEUR

Omslag Bart van den Tooren
Uitvoering paperback
Formaat 13,7 x 21,3 cm

Omvang ca. 352 blz.
Prijs ca. € 24,99
ISBN 9789044658415

ISBN e-boek 9789044658422
NUR 332



NICKY RUNGE

Het lichaam is een kooi

Op het hoogtepunt van haar danscarrière maakt voormalig wonderkind en rijzende ster Dominique Petrovna een fatale misstap. De ongelukkige val maakt abrupt een einde aan haar veelbelovende toekomst als prima ballerina. In een poging zichzelf opnieuw te ontdekken, zoekt ze haar toevlucht bij een excentrieke Japanse meester en diens internationale, experimentele dansgezelschap. Niet alleen fysiek zal Dominique moeten presteren, er wordt complete mentale toewijding van haar verwacht.



Over *Aap in pak*:

'*Aap in pak* is een overtuigende parabel die laat zien hoever de objectivering van vrouwen kan gaan.'

VRIJ NEDERLAND

OVER DE
AUTEUR

Omslag Jan van Zomeren
Uitvoering paperback
Formaat 13,7 x 21,3 cm

Omvang ca. 312 blz.
Prijs ca. € 22,99
ISBN 9789044653625

ISBN e-boek 9789044653632
NUR 301

MEI / 65 / ROMAN

SJENG SCHEIJEN

De beginselen

‘Poëzie verandert de wereld,’ volgens Sjeng Scheijen, ‘maar waarin ze verandert, vertellen alleen de verzen zelf. Om ze te verstaan hoef je alleen maar wakker te zijn en nauwgezet en wereldwijd te dromen.’

Vanaf zijn vroegste herinneringen schrijft Ruslandkenner en cultuurhistoricus Sjeng Scheijen poëzie. Maar toen zijn wereld veranderde door de oorlog in Oekraïne, kwamen de verzen vaker en ontstond deze bundel. *De beginselen* is zijn poëziedebuut.

Over *Sergej Diaghilev*:

‘Indringend en weergaloos. (...) Scheijens werkstuk bleek een absolute openbaring: twee etmalen las ik vrijwel ononderbroken.’

RUDI VAN DANTZIG, DE GROENE AMSTERDAMMER

Omslag Vanessa van Dam
Uitvoering paperback
Formaat 13,7 x 21,3 cm

Omvang ca. 64 blz.
Prijs ca. € 18,99
ISBN 9789044656633

NUR 306

MEI / 66 / POËZIE

OVER DE
AUTEUR



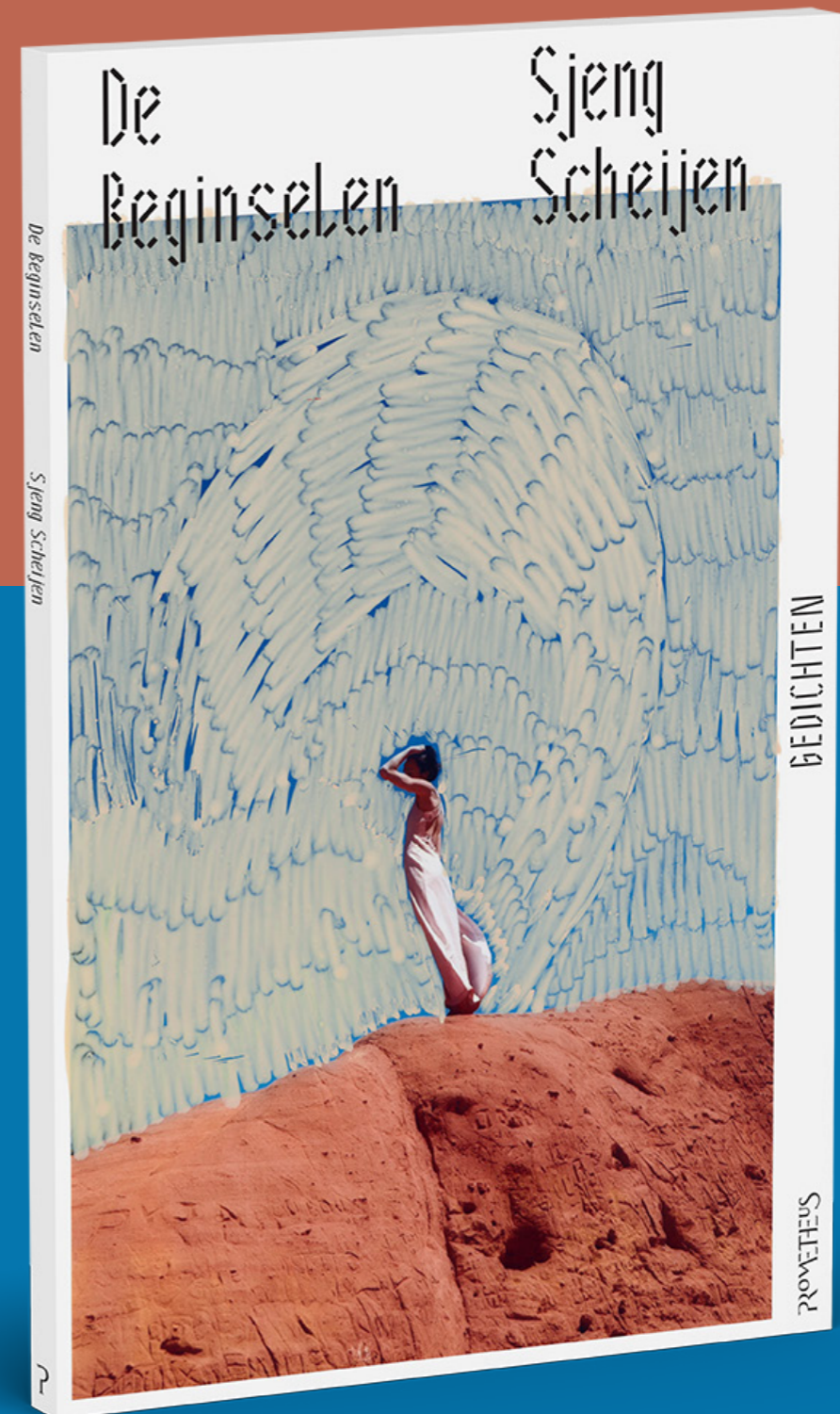
...

Je wist: op dit water wankelde de horizon al lang.
Je schokt niet. Jouw innerlijke zang is mooi gestemd.
Jouw horizon is statig, je onverstoorde samenhang
Beroert jou grondiger dan ontworstelde orkanen.

Niets is zeker, natuurlijk. Verlies is reëel.
Continente schuiven, de horizon verandert steeds.
Geen oude waarheid is even waar als toen.

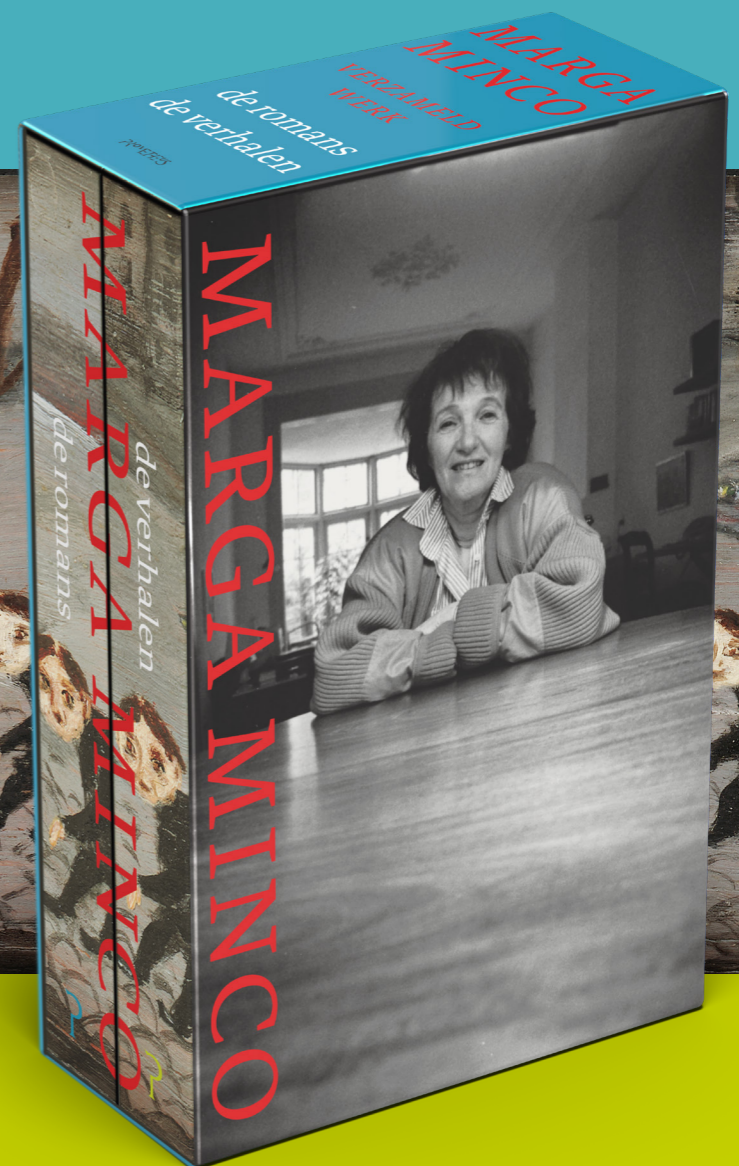
Maar waan en waarheid zijn nog altijd ongelijk.
Alles vloeit, ja hoor, maar niet van onderop omhoog.

...



‘Ik streef ernaar mijn onderwerpen
voornamelijk te relativieren, al zijn het
onderwerpen tegen een achtergrond die nu
eenmaal niet te ontkennen en te omzeilen is.’

MARGA MINCO





MARGA MINCO

Verzameld werk

Vijf romans en iets meer dan vijftig verhalen. Korte titels. Weinig woorden. Wars van pathetiek, met een scherp gevoel voor timing en de absurditeit van het menselijk tekort liet Marga Minco in haar werk het verdwenen verleden herleven.

Haar persoonlijke geschiedenis, voorgoed bepaald door de Tweede Wereldoorlog en de nasleep ervan, bleef haar thematiek.

Nu verschijnt haar *Verzameld werk*, in twee delen: de romans en de verhalen.



**OVER DE
AUTEUR**

Omslag Tessa van der Waals
Uitvoering twee gebonden
delen in cassette

Formaat 12,5 x 20 cm
Omvang ca. 416 + 368 blz.
Prijs ca. € 39,99

ISBN 9789044658897
ISBN e-boek 9789044658903
NUR 301

Non-fictie

Voorjaar 2025



- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 90 | Mátyás Bittenbinder Wilde wegen | 126 | Frank van Leer Telling is not selling |
| 132 | Wim Blockmans en Peter Hoppenbrouwers Eeuwen des ondersheids | 100 | Wijnand W. Mijnhardt Het verdriet van Elisabeth van Culemborg |
| 76 | Lena Bril In therapie | 138 | Th.C.W. Oudemans Verre van evenwichtig |
| 86 | Mirthe van Doornik In geur | 116 | Nathalie Paarlberg Je ogen zijn mooi |
| 102 | Gillis Dorleijn en Wiljan van den Akker Een nieuw geluid | 142 | Jacqueline van Paaschen Alles gegeven |
| 110 | Emily Feng Laat alleen rode bloemen bloeien | 108 | Robert O. Paxton De anatomie van het fascisme |
| 82 | Beatrice de Graaf en Niels Drost Poetins tsaristische droom | 106 | Gilad Perez Hummus en Hamas |
| 118 | Maarten Hell en Charlotte Kleyn Uit eten in Amsterdam | 122 | Marieke Poelmann Wonderkind verwacht |
| 130 | Stine Jensen Godeloos | 80 | Rosita Steenbeek Over antieke wegen |
| 134 | H.U. Jessurun d'Oliveira Speuren in Lucebert | 112 | Joris Van Bladel Land van het grote sterven |
| 136 | Victor Kal Nietzsches ogenblik | 114 | Henk te Velde Land van redenaars en debat |
| 96 | Erik de Lange De laatste dagen van Barbarije | 128 | Hans Wermölder Bolle Jos |
| | | 94 | Eric van 't Zelfde Supersociaal |

Ga direct naar de inhoudsopgave voor [fictie](#)

Lena Brill dompelde zich een jaar lang onder in de Nederlandse therapie- en coachingswereld

OVER DE
AUTEUR

WEBSITE
LENA
BRIL



LENA BRIL

In therapie

Een land op zoek naar houvast

Waarom zoeken zo veel mensen hulp bij een therapeut of coach? En: is therapie de oplossing voor de mentale gezondheids crisis – of onderdeel van het probleem?



Journalist en filosoof Lena Brill dompelde zich een jaar lang onder in de coaching- en therapiewereld, van paardencoaching tot psychedelische therapie. Met een empathische blik en kritische geest schetst Lena Brill een beeld van een land dat in de mentale problemen kwam en daar met therapie weer uit hoopt te komen.

- Onlinecampagne
- Veel media-aandacht
- Posters
- Ansichtkaarten

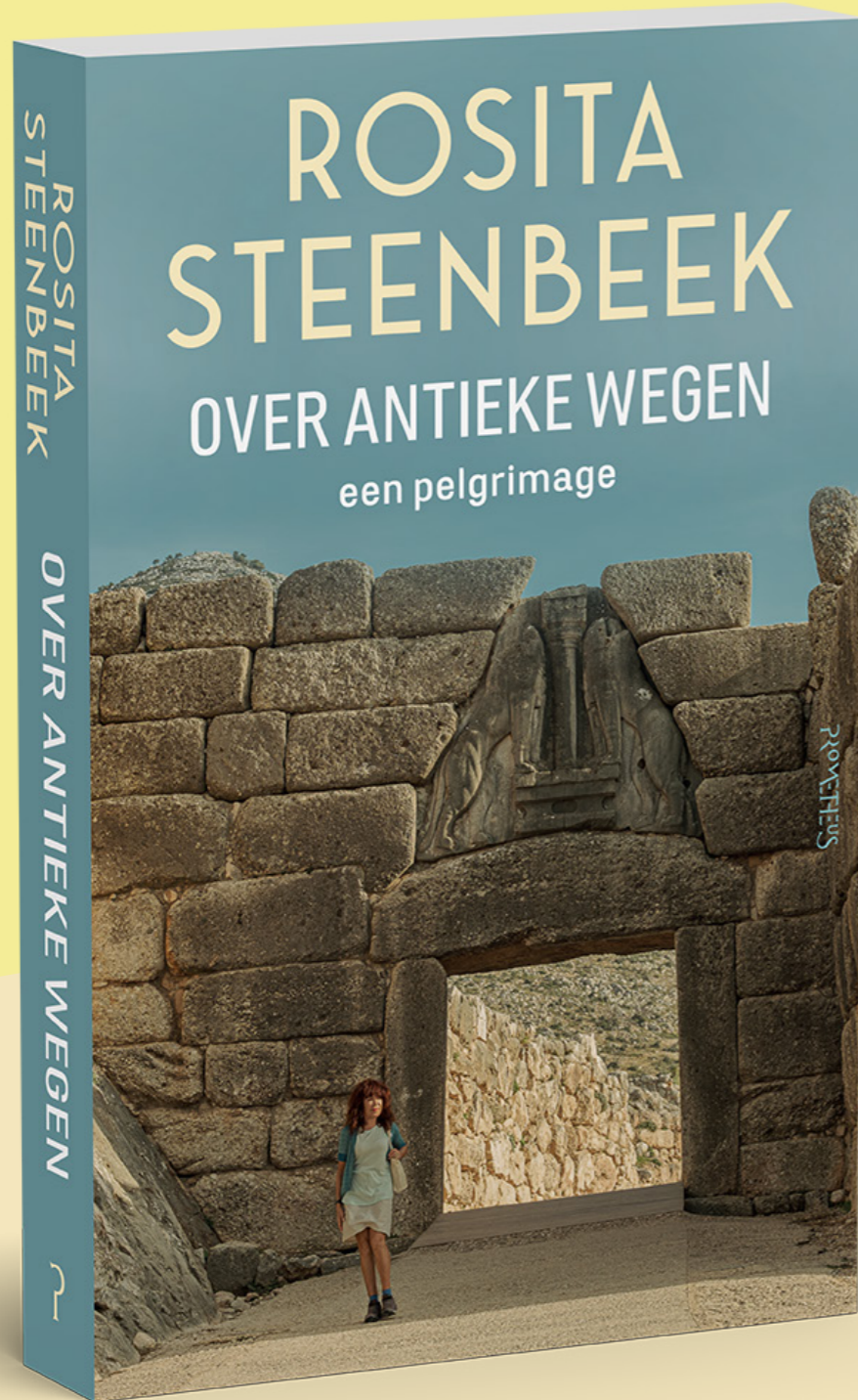
Omslag Prometheus
Uitvoering luxe paperback
Formaat 12,5 x 20 cm
Omvang ca. 264 blz.

Prijs ca. € 21,99
ISBN 9789044656114
ISBN e-boek 9789044658255
NUR 740

MEI / 78 / MENS EN MAATSCHAPPIJ



Over de troost van de herinnering



ROSITA STEENBEEK

Over antieke wegen

Een pelgrimage

Na het verlies van haar moeder maakt Rosita Steenbeek, met fotograaf Art Khachatrian, een sensationele fietsreis van Rome naar Mycene. Over de Via Appia fietsen ze heel Italië door, waarna ze oversteken naar Griekenland.

Een uitdagend fysiek avontuur met zware bergbeklimmingen, duizelingwekkende dalingen, soms in de nacht, mengt zich met een emotionele en spirituele reis. De ontmoetingen met mythische plekken en personages geven een gevoel van verbondenheid. De oude geschiedenis is nog steeds dichtbij, net als haar moeder.



OVER DE
AUTEUR

Omslag Suzan Beijer
Uitvoering paperback,
geïllustreerd

Formaat 13,7 x 21,3 cm
Omvang ca. 304 blz.
Prijs ca. € 23,99

ISBN 9789044658842
ISBN e-boek 9789044658859
NUR 508



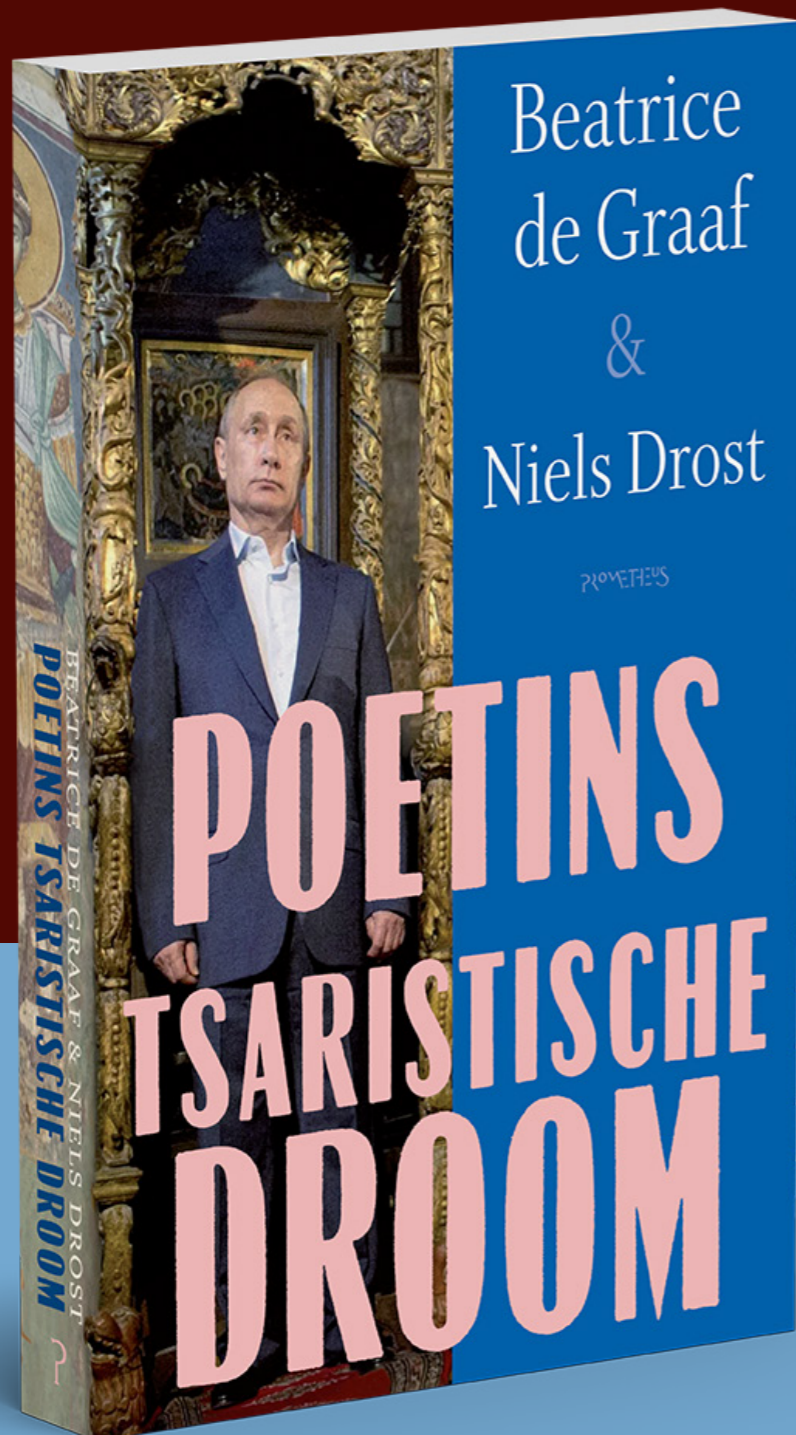
BOB BRONSHOFF

OVER DE
GRAAF

OVER
DROST

Beatrice de Graaf
en Niels Drost
laten messcherp
zien hoe Poetin
'de geschiedenis'
gebruikt als wapen
in zijn strijd

Een duister sprookje over
een man die als wereldleider
serieus genomen wil worden



BEATRICE DE GRAAF EN NIELS DROST

Poetins tsaristische droom

Geschiedenis als wapen in de Russische politiek

Historicus Beatrice de Graaf en Ruslandexpert Niels Drost laten aan de hand van duizenden toespraken en verklaringen van het Kremlin sinds 2000 zien hoe Poetin in de loop van zijn regeerperiode radicaliseerde en zijn land meesleept naar de afgrond van de oorlog. Ook belichten ze zijn geschiedenisbeeld. Zo gebruikt Poetin de geschiedenis van het tsarenrijk om zijn vijanden mee te treiteren. Laat hij zich echt leiden door zijn blik op de geschiedenis? En kan daarmee iets gezegd worden over hoe deze oorlog gaat eindigen?

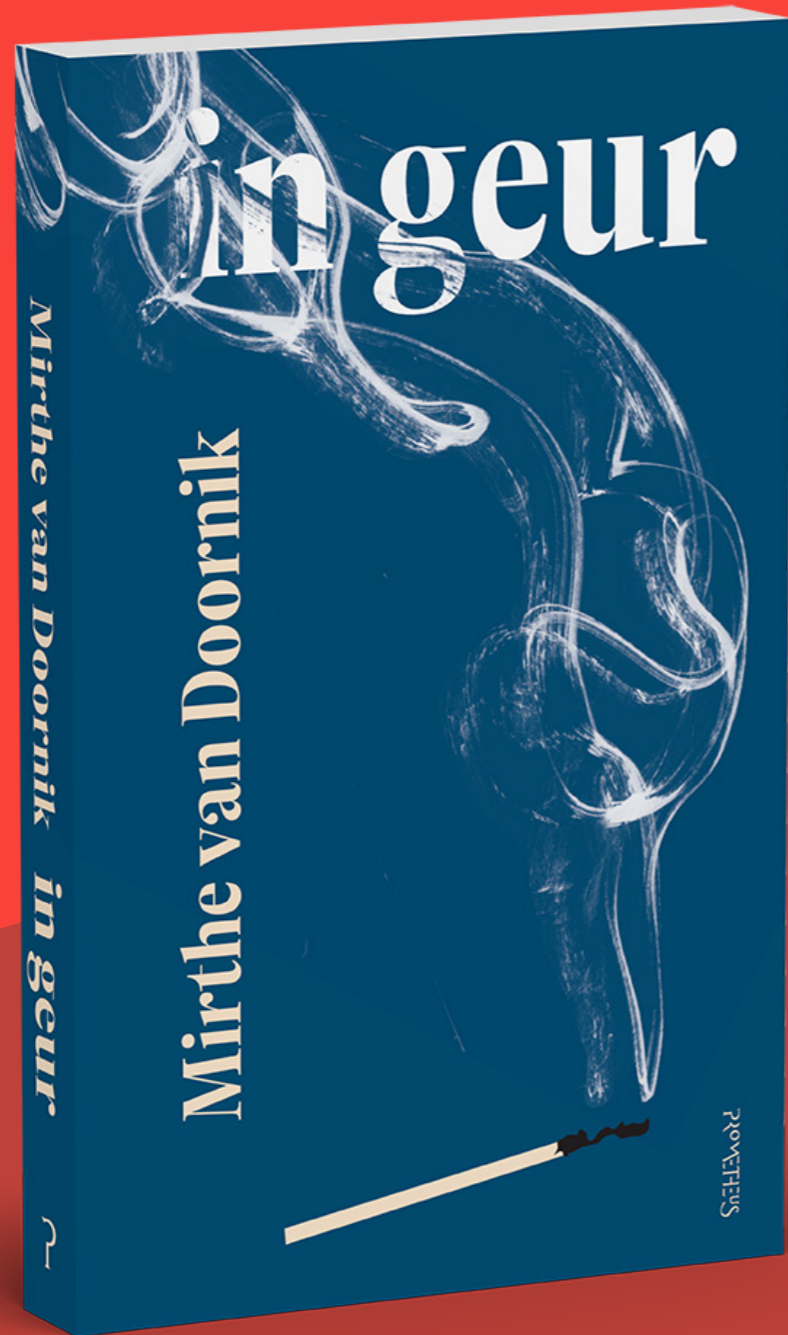


Omslag Tessa van der Waals
Uitvoering paperback
Formaat 12,5 x 20 cm

Omvang ca. 224 blz.
Prijs ca. € 23,99
ISBN 9789044658453

ISBN e-boek 9789044658460
NUR 680

Het verslag van een obsessie,
van een van de origineelste
schrijvers van ons land



MIRTHE VAN DOORNIK

In geur

Nooit eerder verloren zo veel mensen bijna gelijktijdig een zintuig als tijdens de coronapandemie. Ook Mirthe van Doornik verloor haar reukvermogen. Toen ze dat weer terugkreeg, raakte ze geobsedeerd door de geur van plekken, voorwerpen en mensen.

In geur is het verslag van een obsessie, een onderzoek naar het beste parfum en tegelijkertijd een ontroerende zoektocht naar identiteit, houvast en troost.



**OVER DE
AUTEUR**

Omslag Annabel Keijzer
Uitvoering paperback
Formaat 12,5 x 20 cm

Omvang ca. 240 blz.
Prijs ca. € 22,50
ISBN 9789044656428

ISBN e-boek 9789044656435
NUR 320

Over *Moeders van anderen*:

‘In deze lichtvoetige roman over een zwaar onderwerp wemelt het van de rake zinnen, je kan wel blijven citeren, de schrijfster lijkt ze achteloos neer te kwakken, maar ze treffen altijd doel.’

GERWIN VAN DER WERF, TROUW

‘Twee zussen verstrikt in het drama van een drinkende moeder: aangrijpend, vol humor en met een continue onderliggende dreiging – een debuut van formaat.’

THOMAS ROSENBOOM

‘Zo geestig en ogen-schijnlijk luchtig dat de tragiek juist extra hard aankomt.’

SYLVIA WITTEMAN,
DE VOLKSKRANT

‘Het resultaat van dit alles levert een indrukwekkend debuut op. Het is eerlijk en volwassen. Zwartgallig grappig, beangstigend, maar ook teder. Het is wat het is.’

SONJA SCHULTE, DAGBLAD VAN
HET NOORDEN ****

‘Te midden van veel autobiografisch en zogezegd “echt gebeurd”-proza valt haar roman op door de stilistische kwaliteiten, subtiel én humoristisch, loepzuiver en indringend, emotioneel en met de juiste distantie.’

JURYRAPPORT LUCY B. EN C.W. VAN
DER HOOGTPRIJS

Over *Een tafel bij het raam*:

‘Voor een restaurantroman is *Een tafel bij het raam* opvallend stressloos – de spanning zit tussen de regels. Eerder is het een gemoedelijke roman, waarin de zinnen vak-kundig gesneden, ge-gaard en opgediend zijn.’

THOMAS DE VEEN, NRC

‘In *Een tafel bij het raam* schittert Mirthé van Doornik met de humor die in haar debuut al doorschemerde. Ze heeft haar stijl goed onder controle. Geslaagde metaforen en beeld-spraak.’

BO VAN HOUWELINGEN, DE
VOLKSKRANT

‘Geestige roman, en een eigenaardig, in-teressant verhaal vol originele beeldspraak over de neergang van chef-kok Alp.’

JURYRAPPORT AMARTE
LITERATUURPRIJS

Ontdek de mooiste
natuurgebieden van
Nederland samen
met Mátyás en
zijn inspirerende
wandelvrienden

Met onder anderen
Kees van der Spek,
Robbert Dijkgraaf,
Merel Westrik, Anna
Gimbrere, Jochem
Myjer en André
Kuipers



MÁTYÁS BITTENBINDER

Wilde wegen

Op wandeltocht door de Nederlandse natuur

Bioloog Mátyás Bittenbinder is al zijn hele leven het liefst in de natuur. Op jonge leeftijd ontdekte hij de magie van het buiten zijn, wandelend door de bossen, duinen en velden van Nederland. In *Wilde wegen* neemt hij je mee op bijzondere tochten door de mooiste natuurgebieden van het land. Onderweg voert hij openhartige en verrassende gesprekken met bekende Nederlanders, die hem meenemen naar natuurplekken die voor hen een speciale betekenis hebben.



FULL
COLOUR
MET FOTO'S
& KAARTEN

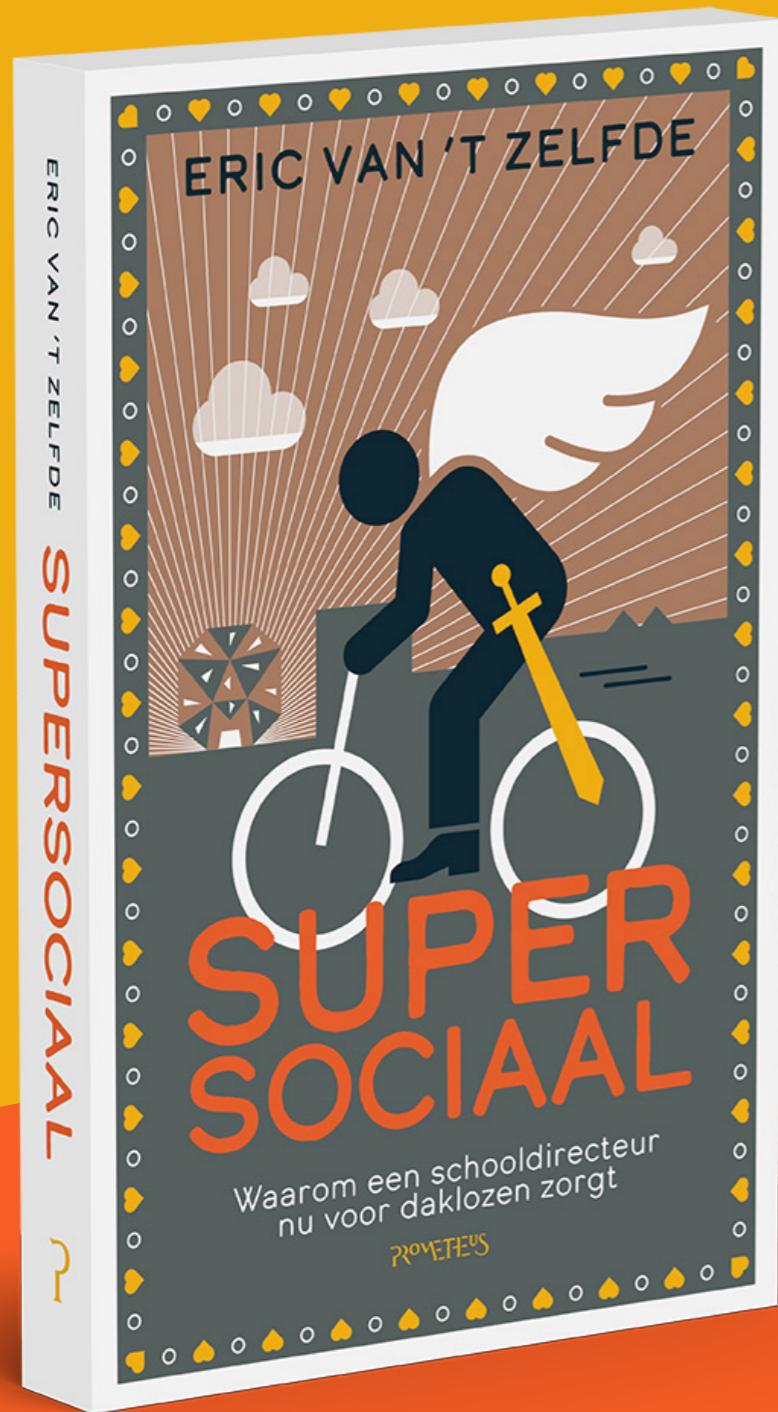


- Onlinecampagne
- Posters met wandelroutes

Omslag Jan van Zomeren
Uitvoering gebonden,
geïllustreerd
Formaat 14,7 x 21,3 cm

Omvang ca. 200 blz.
Prijs ca. € 22,99
ISBN 9789044655131
NUR 400

Het nieuwe boek van de auteur van *Superschool*: een heftig, ontroerend verslag van zijn tochten door het onderwijs en de zelfkant van de samenleving



MEER DAN
30.000 EXX.
VERKOCHT
VAN SUPER-
SCHOOL

ERIC VAN 'T ZELFDE

Supersociaal

Waarom een schooldirecteur nu voor daklozen zorgt

Eric van 't Zelfde werd bejubeld in de onderwijswereld, schreef de bestseller *Superschool* en was regelmatig op de tv. Alles wat hij wilde veranderen, lukte. Maar in Drachten ging het mis.

Nu is hij sociaal werker bij de Pauluskerk in Rotterdam. Sindsdien staat hij dagelijks oog in oog met de mensen die het echt niet meer kunnen redden. *Supersociaal* is het heftige, ontroerende verslag van zijn tochten door het onderwijs en de zelfkant van de samenleving.

Over *Superschool*:

'Een onconventionele schooldirecteur redde een school in de moeilijkste wijk van Nederland, maar ging er zelf haast aan onderdoor.'

DE VOLKSKRANT

OVER DE
AUTEUR

Omslag Robert Vulkers
Uitvoering paperback
Formaat 12,5 x 20 cm

Omvang ca. 208 blz.
Prijs ca. € 20,99
ISBN 9789044658934

ISBN e-boek 9789044658941
NUR 740



ERIK DE LANGE

De laatste dagen van Barbarije

Hoe piraterij verdween van de Middellandse Zee

1815. De Middellandse Zee is vol gevaar. Noord-Afrikaanse zeerovers kapen schepen, ontvoeren zeelui en stelen buit. Totdat de Europese staten in een historische samenwerking ten strijde trekken tegen piraterij. Nederland speelt hierbij een vrijwel vergeten sleutelrol: mondige kapiteinsvrouwen in Vlaardingen, verhitte commandanten van de Koninklijke Marine en angstige kooplui uit Amsterdam nemen het voortouw bij de bestrijding van piraterij. De open zee moet veilig worden, maar het blijkt het begin van een verwoestend imperialisme.



**OVER DE
AUTEUR**

Omslag Suzan Beijer
Uitvoering paperback
Formaat 12,5 x 20 cm
Omvang ca. 288 blz.

Prijs ca. € 23,99
ISBN 9789044645590
ISBN e-boek 9789044645606
NUR 680

- Leesexemplaren
- Posters

Fragment

Piraterij is een mistig gebeuren. Het is een schimmige onderneming, gebaat bij onduidelijkheid, drijvend op de kracht van de verrassing. Dat ontdekte ook Gerrit Metz on, een kapitein uit Vlaardingen die op 24 juni 1814 moeizaam koers probeerde te houden rond Kaap Sint-Vincent – het meest zuidwestelijke stukje Portugal voor de grote, woelige leegte van de Atlantische Oceaan. Ergens op dat water omsloot een dichte mist zijn buisschip, De Twee Gebroeders. Een muur van nevel hing dik en roerloos boven de rimpelige zee. Plots klonken vanuit die witte, spookachtige stilte een paar eenzame kanonschoten, ver en gedempt. Het beloofde weinig goeds. Toen een dag later de lucht weer opgeklaard en helder was bleken er drie grote schepen aan de horizon te wachten. Een sloep maakte zich los van deze groep en kwam snel naderbij.

‘Met schrik en verbazing’ zag Metz on wie er op hem toesnelden: ‘bijna moedernaakte roeijers, welke ieder een dolk naast zich hadden liggen’. Vrijwel meteen was het hem duidelijk ‘hoedanig een bezoek en welk lot ons te wachten stond’. Roepende mannen, zwaaiend met hun wapens, besprongen de De Twee Gebroeders en maakten zich meester van het schip. Het weinige verzet aan boord werd gebroken met ferme stoten en dreigende gebaren. Voor Gerrit Metz on en de andere opvarenden was dit maar het begin. Als gevangenen werden zij meegenomen naar de thuishaven van deze overrompelende rovers, deze overvallers uit de mist. Hun bestemming werd ongewild veranderd van Vlaardingen in de plek die zeelui als Metz on het meest vreesden, de regionen die de zeeën rond Europa tot onveilig water maakten: de Barbarijse Kusten van Noord-Afrika.

Gerrit Metz on ging een nieuwe wereld binnen toen de Algerijnse kapers hem te pakken kregen. Dit was een wereld van roof en gevangenschap, maar ook van handel en diplomatie. Het was een maritieme wereld, gericht op de zee, bevolkt door matrozen, kapiteins, vissersvrouwen en handelshuizen. Het centrum ervan lag in de Middellandse Zee. Gerrit Metz on was er misschien nog nooit direct mee in aanraking gekomen, maar veel Nederlanders kenden deze wereld maar al te goed.





WIJNAND W. MIJNHARDT

*Het verdriet van
Elisabeth van Culemborg*

Bloei en ondergang van een adellijke dynastie
1400-1555

Het gebrek aan mannelijk nageslacht is de grootste ramp die een hoogadellijke dame in de vijftiende eeuw kon treffen. Elisabeth, erfgename van de grote dynastie van Culemborg, kon geen kinderen krijgen. Hoe zorgt ze er dan voor dat haar rijke voorvaderlijke geslacht niet in de vergetelheid raakt?

Dit royaal geïllustreerde boek schildert in een breed panorama het portret van een sterke middeleeuwse adellijke dame tegen de achtergrond van een groeiend Culemborg in het welvarende Bourgondische Rijk.



**OVER DE
AUTEUR**

Omslag Suzan Beijer
Uitvoering gebonden,
geïllustreerd

Formaat 15 x 23 cm
Omvang ca. 304 blz.
Prijs ca. € 29,99

ISBN 9789044658293
ISBN e-boek 9789044658309
NUR 680

Van Kloos, Gorter en Henriette Roland Holst, via A. Roland Holst, Bloem en Nijhoff tot Marsman, Engelman en Vasalis



GILLIS DORLEIJN EN WILJAN VAN DEN AKKER

Een nieuw geluid

De geboorte van de moderne poëzie in Nederland,
1900-1940

Rond 1900 ontstaat een nieuwe poëzie en vooral een nieuw idee van poëzie. Dichters, critici, essayisten spannen zich in de moderne dichtprincipes naar hun hand te zetten. Uitgevers, publiekstijdschriften en het literatuuronderwijs verspreiden die nieuwe creaties en opvattingen. Er ontstaat een eigen literaire ruimte waarin de moderne poëzie bloeit en groeit. *Een nieuw geluid* volgt die spectaculaire geboorte van de moderne poëzie in Nederland van dichtbij en levert een verrassende manier van (literatuur)geschiedschrijving.



Omslag Tessa van der Waals
Uitvoering gebonden
Formaat 17 x 24 cm

Omvang ca. 1296 blz.
Prijs ca. € 75,-
ISBN 9789044658316

ISBN e-boek 9789044658323
NUR 621



OVER
VAN DEN
AKKER

OVER
DORLEIJN

GILAD PEREZ

Hummus en Hamas

Een Marokkaans-Joodse vredesjournalist
in oorlogstijd

Als de net afgestudeerde journalist Gilad Perez zich vestigt in Tel Aviv, breekt kort daarna de oorlog tussen Israël en Hamas uit. In dit indringende boek doet hij verslag van zijn ervaringen. Ook reflecteert hij op zijn eigen tekortkomingen in de journalistiek. *Hummus en Hamas* is het eerlijke, onthutsende en persoonlijke verhaal van een jonge twintiger, die naarmate het conflict langer duurt steeds meer bewonderaar wordt van het concept vredesjournalistiek.



OVER DE
AUTEUR

• Veel media-
aandacht

Omslag Jan van Zomeren
Uitvoering paperback
Formaat 12,5 x 20 cm
Omvang ca. 224 blz.

Prijs ca. € 20,99
ISBN 9789044657043
ISBN e-boek 9789044657050
NUR 813

MAART / 106 / JOURNALISTIEK

Het eerlijke, onthutsende en
persoonlijke verhaal van een jonge
journalist in Israël en Palestina



Oorspronkelijke titel *The Anatomy of Fascism*
Vertaling Edzard Krol
Omslag DPS
Uitvoering paperback
Formaat 15 x 23 cm
Omvang ca. 352 blz.
Prijs ca. € 27,50
ISBN 9789044658910
ISBN e-boek 9789044658927
NUR 680

Lieke Marsman over

De anatomie van het fascisme:

'Huiveringwekkend. Dit boek laat zien hoe fascistena steeds weer op semi-democratische wijze aan de macht komen om de democratie vervolgens af te schaffen. Verplichte leeskost voor wie de huidige tijd wil begrijpen.'



ROBERT O. PAXTON (1932) is een Amerikaanse politicoloog en historicus gespecialiseerd in het fascisme en Europa tijdens de Tweede Wereldoorlog. Hij werd bekend door zijn boek *Vichy France. Old Guard and New Order, 1940-1944*. *De anatomie van het fascisme* wordt wereldwijd beschouwd als een van de beste boeken over het fascisme.

ROBERT O. PAXTON

De anatomie van het fascisme

Fascisme. Wat is het eigenlijk?

In zijn meesterlijke, baanbrekende boek concentreert Robert E. Paxton zich op wat de fascistena van een eeuw geleden deden, niet op wat ze zeiden. Hij toont aan dat fascistena alleen hun doel konden bereiken als conservatieve partijen bereid waren hen daarin bij te staan, door rechtszekerheid in te ruilen voor zogenaamde veiligheid. En hij gaat in op de vraag of het fascisme vandaag de dag opnieuw kan ontstaan.

'De anatomie van het fascisme is de definitieve studie van het onderwerp.

Een magnifiek boek.'

THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

EMILY FENG

Laat alleen rode bloemen bloeien

Wie telt mee in het China van Xi Jinping?

De opkomst van China als wereldmacht en de strijd met Amerika dwingen ook ons om ons te verdiepen in het gigantische land. Maar wie zijn de Chinezen? Volgens president Xi Jinping zijn dat Mandarijnsprekende Han-Chinezen die zich inzetten voor de staat. Maar tientallen miljoenen inwoners denken daar anders over.

In *Laat alleen rode bloemen bloeien* belicht Emily Feng een land dat al veel te lang de levens van zijn inwoners heeft afgeschermd.

OVER DE
AUTEUR

Oorspronkelijke titel *Let Only
Red Flowers Bloom*
Vertaling Alexander van
Kesteren

Omslag Jan van Zomeren
Uitvoering paperback
Formaat 13,7 x 21,3 cm
Omvang ca. 320 blz.

Prijs ca. € 25,99
ISBN 9789044652604
ISBN e-boek 9789044652611
NUR 320

MAART / 110 / CHINA



Omslag Suzan Beijer
Uitvoering paperback
Formaat 12,5 x 20 cm
Omvang ca. 264 blz.
Prijs ca. € 23,99
ISBN 9789044657340
ISBN e-boek 9789044657357
NUR 320



Dr. **JORIS VAN BLADEL**, verbonden aan het Egmont Instituut in Brussel, is slavist en militair deskundige met meer dan dertig jaar ervaring in de studie van de Russische civiel-militaire relaties.

Een onmisbare gids voor iedereen die verder wil kijken dan de dagelijkse gebeurtenissen en de ware dynamiek van het moderne Rusland wil begrijpen



JORIS VAN BLADEL

Land van het grote sterven

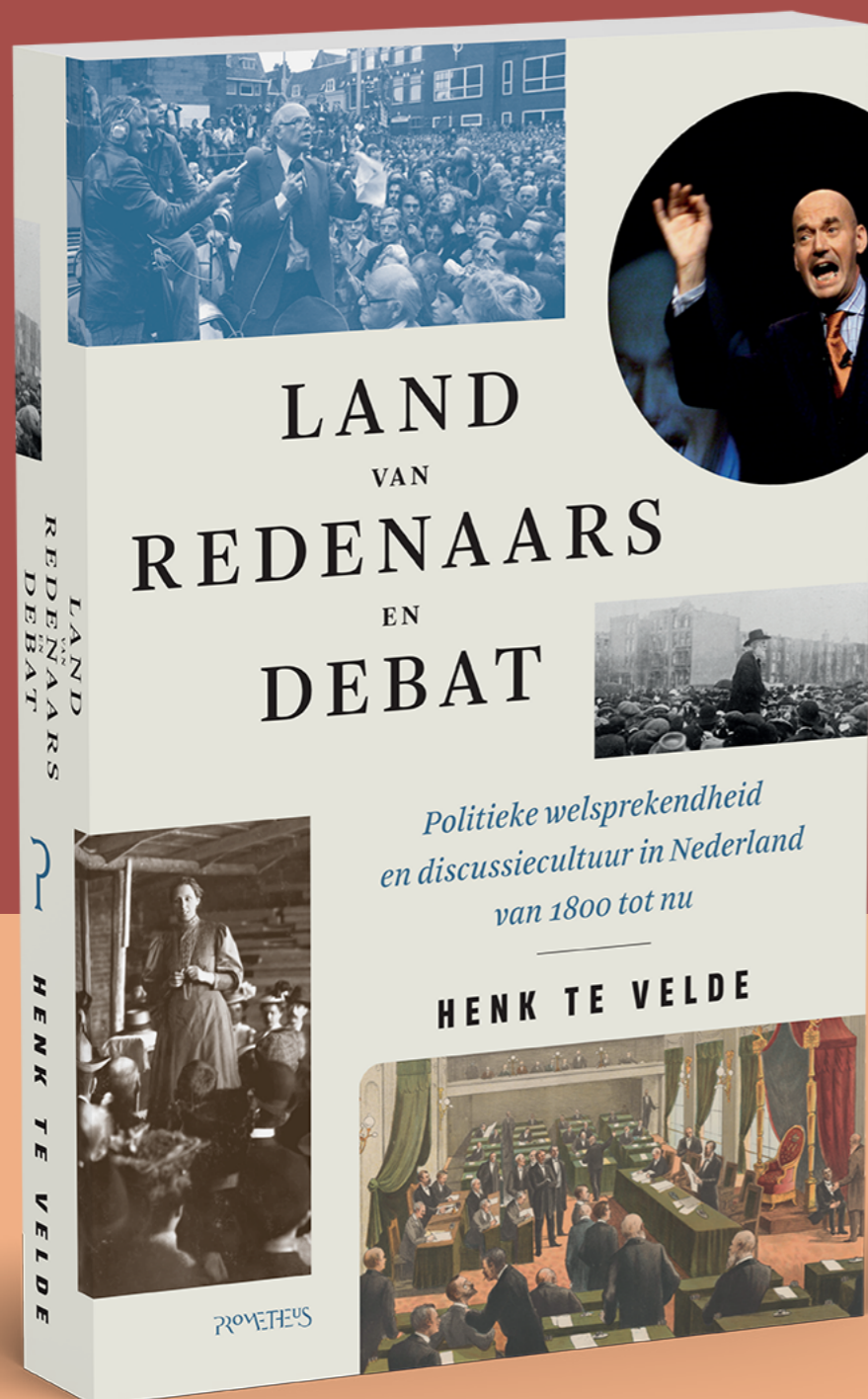
Hoe Rusland de westerse logica tart

De oorlog in Oekraïne vormt het dieptepunt van een kwarteeuw van het bewind van Vladimir Poetin, en fungeert daardoor als een spiegel die de huidige toestand van Rusland toont en uitvergroot. Joris Van Bladel onthult de structurele tendensen in de Russische defensie en samenleving en laat zien dat de dood in Rusland nog steeds een onderdeel vormt van het sociale contract tussen burger en staat.

Land van het grote sterven is een onmisbare gids voor iedereen die de dynamiek van het moderne Rusland wil begrijpen.



Wie de politiek wil begrijpen,
kan niet om het gebruik van
de woorden heen



HENK TE VELDE

Land van redenaars en debat

Politieke welsprekendheid en discussiecultuur
in Nederland van 1800 tot nu

Dit is het eerste boek over de geschiedenis van politieke redenaars en debat in Nederland, vanaf het eerste Nederlandse parlement uit 1796, tot de coronacrisis en de slavernijexcuses van de laatste jaren. Wie politiek wil begrijpen, kan niet om de woorden heen. Hoe spraken bestuurders, met welke taal probeerden nieuwkomers de weg naar de politiek te vinden? Hun taal was belangrijker dan rustige speeches van premiers en clichés over preektoon en domineesretoriek doen vermoeden. Hier klinken de woorden.



OVER DE
AUTEUR

Omslag Jan van Zomeren
Uitvoering luxe paperback
Formaat 15 x 23 cm

Omvang ca. 400 blz.
Prijs ca. € 29,99
ISBN 9789044657784

ISBN e-boek 9789044657791
NUR 680

NATHALIE PAARLBERG

Je ogen zijn mooi

Een Nederlandse vrouw op zoek naar
de schoonheid van Afghanistan

Is schoonheid nog te vinden te midden van verwoesting? En hoe leeft het verleden door in een heden dat telkens opnieuw wordt uitgevonden? *Je ogen zijn mooi* is een adembenemende ontdekkingsreis door Afghanistan. Onverschrokken treedt Nathalie Paarlberg het land tegemoet, op zoek naar schoonheid en de sporen van het verleden in het heden. Tegelijkertijd is het boek ook een verslag van Nathalie Paarlbergs eigen ontdekkingsreis, die van een jonge vrouw die zich een weg baant door leven, liefde en onverwacht moederschap in de gemilitariseerde groene zone van Kaboel.



OVER DE
AUTEUR

Omslag Tessa van der Waals
Uitvoering paperback
Formaat 13,7 x 21,3 cm

Omvang ca. 336 blz.
Prijs ca. € 24,99
ISBN 9789044657197

ISBN e-boek 9789044657203
NUR 320

APRIL / 116 / AFGHANISTAN



Een smakelijk geschreven
en schitterend geïllustreerde
culinaire cultuurgeschiedenis



**MAARTEN HELL EN
CHARLOTTE KLEYN**

Uit eten in Amsterdam

Vier eeuwen culinaire cultuurgeschiedenis

Uit eten gaan in Amsterdam is van alle tijden. Van morsige gaarkeukens tot chique restaurants en een keur aan eethuizen: door de eeuwen heen konden Amsterdammers op allerlei plekken terecht om hun honger en dorst te stillen.

Historici Maarten Hell en Charlotte Kleyn doken in deze nog onderbelichte cultuurgeschiedenis, waarin nieuwkomers uit alle windstreken, bevlogen koks, gewiekste ondernemers en nieuwsgierige lekkerbekken een hoofdrol spelen.



Omslag Studio Rubio
Uitvoering luxe paperback,
geïllustreerd

Formaat 17 x 24 cm
Omvang ca. 448 blz.
Prijs ca. € 29,99

ISBN 9789044657487
ISBN e-boek 9789044658866
NUR 680/440



BOB BRONSHOFF

Historisch onderzoeker, tekstschrijver en (eind)-redacteur **MAARTEN HELL** promoveerde in 2017 op *De Amsterdamse herberg (1450-1800)*, bekroond met de Joop Witteveenprijs. In 2024 verscheen zijn boek over de verdwenen multi-etnische buurt Vlooienburg, *Verloren wereld in de Amstelbocht*.

WEBSITE
MAARTEN
HELL

Culinair historica en journaliste **CHARLOTTE KLEYN** publiceerde de boeken *Luilekkerland. 400 jaar koken in Nederland* (2018) met Onno Kleyn en *Trek. Eten onderweg, toen en nu* (2021). Ze heeft een wekelijkse column in *Trouw* en schrijft voor *Het Parool*.

WEBSITE
CHARLOTTE
KLEYN

De *What to Expect When You're Expecting* na een fertiliteitstraject



MARIEKE POELMANN

Wonderkind verwacht

Van medisch traject naar zwangerschap vol vertrouwen

Er zijn talloze boeken en apps om vrouwen wegwijs te maken in de wereld van zwangerschappen, maar geen van alle is toegespitst op vrouwen met een medisch voortraject. En dat terwijl maar liefst één op de zes stellen met vruchtbaarheidsproblemen kampt. *Wonderkind verwacht* brengt daar verandering in: een gids speciaal voor vrouwen die zwanger zijn na een fertiliteitstraject, geschreven door journalist en ervaringsdeskundige Marieke Poelmann.

‘Met een tweede streepje op de zwangerschapstest na een vruchtbaarheidstraject ben je natuurlijk blij, maar voel je je vaak ook onzeker en heb je nog veel vragen. *Wonderkind verwacht* schiet te hulp met de juiste informatie en herkenbare verhalen.’

FREYA (VERENIGING VOOR MENSEN MET VRUCHTBAARHEIDSPROBLEMEN)

Omslag Studio Rubio
Uitvoering gebonden
Formaat 16,5 x 23 cm

Omvang ca. 256 blz.
Prijs ca. € 24,99
ISBN 9789044654189

NUR 851

MARIEKE POELMANN is schrijver, journalist en moeder van een icsi-baby. Ze schreef *Een eiland in de tijd* (2022) over de impact van ongewenste kinderloosheid en deelt als columnist voor *Ouders van Nu* de medische weg in de hoop op een tweede kindje. Eerder verschenen *Alles om jullie heen is er nog* (2015) en het kinderboek *Ava en het gesponnen poezenweb* (2020).

Lees [hier](#) de columns van Marieke Poelmann voor *Ouders van Nu*

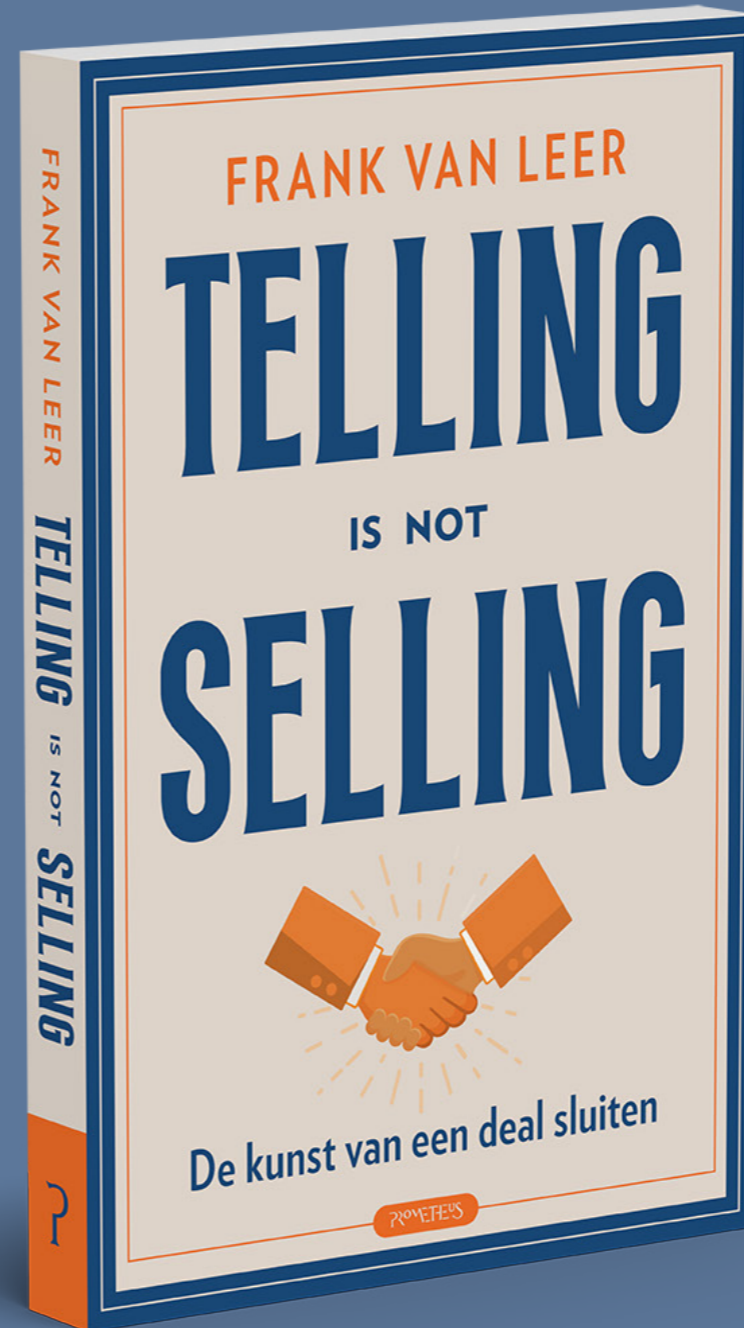


FRANK VAN LEER

Telling is not selling

De kunst van een deal sluiten

Ben je op zoek naar inspiratie om jezelf, een groots idee of jouw producten te verkopen? Ervaren trainer en coach Frank van Leer helpt je alle salesvalkuilen te vermijden met een enorme verzameling aan voorbeelden en technieken. Zoals *street smart* te werk gaan en presenteren met impact. Dit boek is voor iedereen, of je nu aan het begin van je carrière staat of al een oude rot in het vak bent.



Omslag Jan van Zomeren
Uitvoering paperback
Formaat 13,7 x 21,3 cm
Omvang ca. 192 blz.
Prijs ca. € 22,50
ISBN 9789044658439
ISBN e-boek 9789044658446
NUR 801



FRANK VAN LEER heeft een achtergrond in sales. Hij is in 1999 voor zichzelf begonnen, is getrouwd en heeft twee kinderen. Als trainer en spreker wordt hij ingehuurd door de meest uiteenlopende bedrijven in binnen- en buitenland.

Kijk voor meer informatie op www.vanleerconsultancy.com.

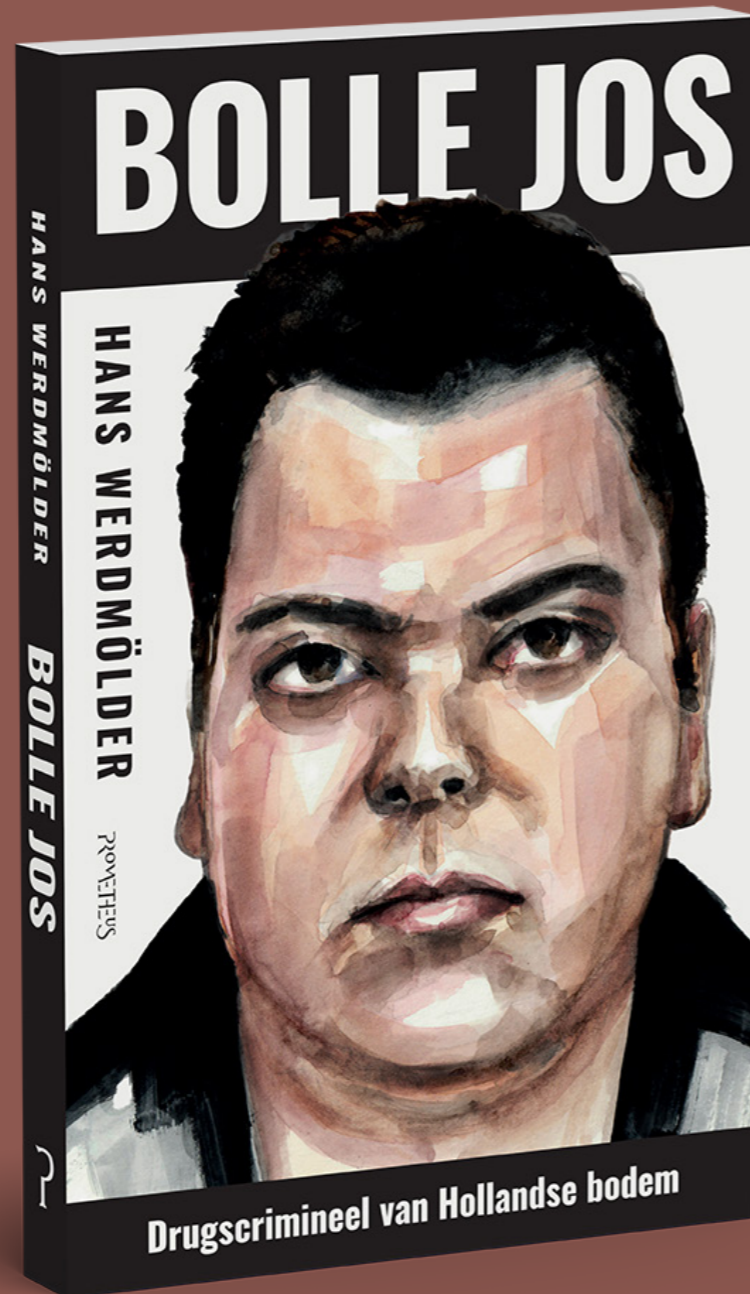
Omslag Jan van Zomeren
Uitvoering paperback
Formaat 12,5 x 20 cm
Omvang ca. 160 blz.
Prijs ca. € 17,50
ISBN 9789044658279
ISBN e-boek 9789044658286
NUR 339

VAN DE ZAAK-
RIDOUAN T. ZIJN
REEDS MEER
DAN 17.500 EXX.
VERKOCHT



MATTY VAN WIJNBERGEN

HANS WERDMÖLDER (1951) is criminoloog en antropoloog. Eerder verschenen van zijn hand onder meer *Marokkaanse lieverdjes* (2005), *Nederland narcostaat* (2022) en, in 2023, de bestseller *De zaak-Ridouan T.*, waarvan meer dan 17.500 exemplaren werden verkocht.



HANS WERDMÖLDER

Bolle Jos

Drugscrimineel van Hollandse bodem

Jos Leijdekkers, alias Bolle Jos, staat volop in de publieke belangstelling. De Brabantse drugscrimineel wordt de Godfather van het Zuiden genoemd. Met een geschat vermogen van 1 miljard euro wordt hij gezien als de onbetwiste cokekoning van de Antwerpse kaaien. In het misdaadmilieu wordt hij bovendien zeer gevreesd. Wie is deze Bolle Jos?



STINE JENSEN

Goddeloos

Waarom we atheïsme nodig hebben

Hoewel Friedrich Nietzsche God in de negentiende eeuw al doodverklaarde, is nog steeds het grootste deel van de wereldbevolking gelovig en worden nog steeds uit naam van het geloof vreselijke dingen gedaan. Toch lijkt het strijdbare atheïsme van weleer verdwenen. Stine Jensen houdt een vurig pleidooi voor een radicaal, maar ook teder atheïsme, dat vrijmoedig van zich laat horen wanneer het gaat om hete hangijzers: van boa tot boerka, van slachten tot seksuele voorlichting, van gebedsruimte tot modest fashion en weigerambtenaren. Alleen in een seculiere samenleving is de mogelijkheid tot vrijheid van geloof én ongeloof gegarandeerd.



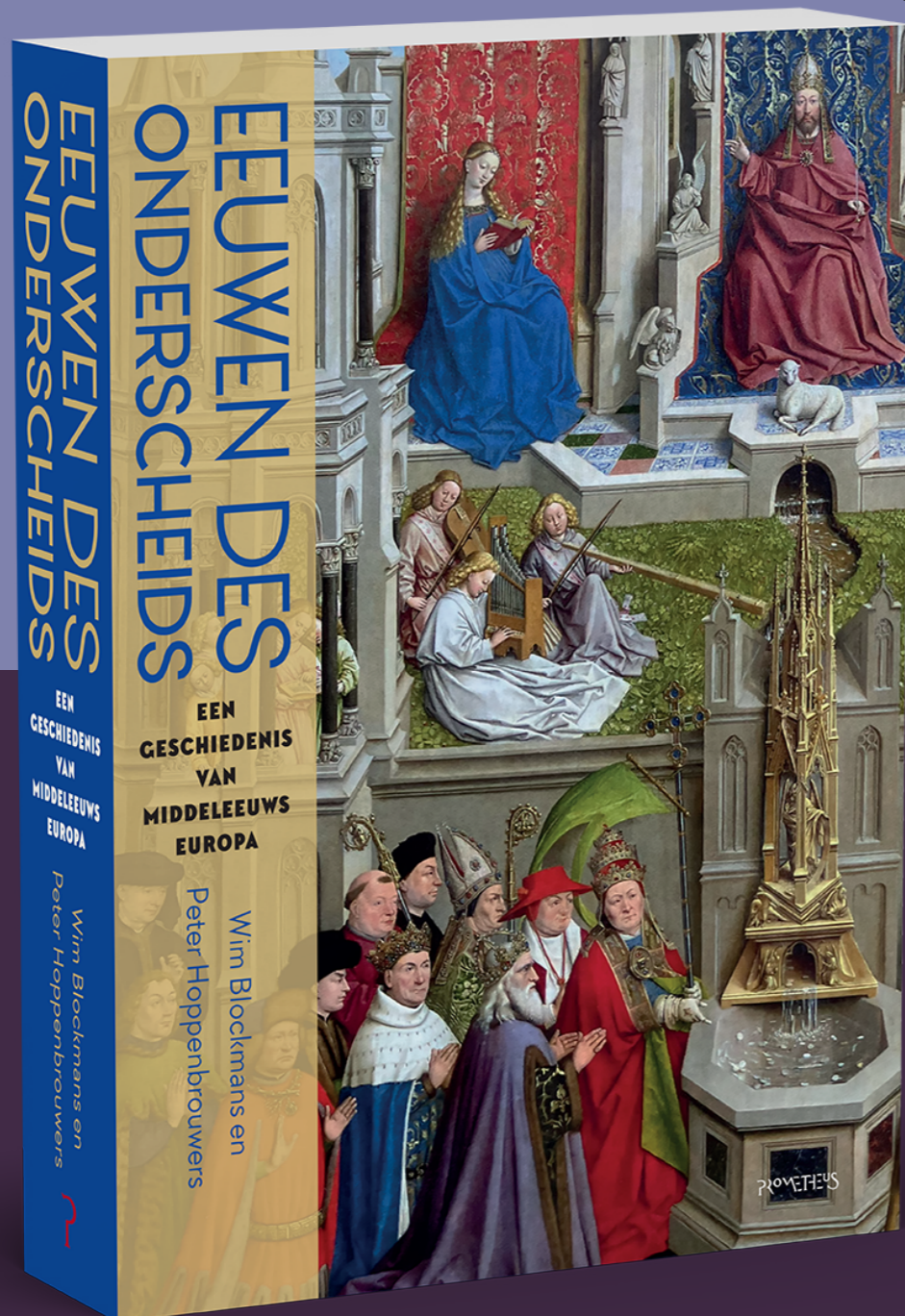
Omslag Robbie Smits
Uitvoering paperback
Formaat 11 x 19 cm
Omvang 96 blz.
Prijs € 14,99
ISBN 9789044657623
ISBN e-boek 9789044657630
NUR 730



STINE JENSEN is hoogleraar publieksfilosofie aan de Erasmus Universiteit Rotterdam, columnist voor *NRC* en auteur van vele non-fictieboeken.

Grondig herziene editie van een standaardwerk

MEER DAN
30.000 EXX.
VERKOCHT



WIM BLOCKMANS EN PETER HOPPENBROUWERS

Eeuwen des onderscheids

Een geschiedenis van middeleeuws Europa

Bij de Middeleeuwen denkt men aan barbaars geweld, ridders en kathedralen. Dit is echter een clichébeeld, gebaseerd op door de verbeelding vertekende aspecten van deze duizendjarige periode uit de Europese geschiedenis. Want inmiddels wordt deze periode vooral gezien als een tijd van ingrijpende sociale, economische en culturele veranderingen. In de compleet herziene editie van dit standaardwerk zijn de recentste wetenschappelijke inzichten verwerkt over middeleeuwse 'globalisering', intercontinentale contacten, ecologische problemen, sociale en economische ongelijkheid, en politieke vertegenwoordiging vanuit de basis van de samenleving.

OVER
BLOCK-
MANS

OVER
HOPPEN-
BROUWERS

Omslag Suzan Beijer
Uitvoering luxe paperback,
geïllustreerd

Formaat 17 x 24 cm
Omvang ca. 656 blz.
Prijs ca. € 55,-

ISBN 9789044656343
NUR 680



H.U. JESSURUN D'OLIVEIRA

Speuren in Lucebert

In 2018 reageerde de literaire wereld geschokt op de ontdekking van Luceberts 'foute' oorlogsverleden door biograaf Wim Hazeu. Velen keerden zich van de dichter af, anderen probeerden zijn werk zelf te blijven laten spreken.

Ulli Jessurun d'Oliveira besloot zich te concentreren op de bronnen die er waren. Aan de hand daarvan komt hij tot een eigen, afwijkende conclusie: Lucebert ging niet vrijwillig naar Duitsland.

In het jaar waarin Lucebert honderd zou zijn geworden, schreef Jessurun d'Oliveira nieuwe essays over zijn literaire held.



**OVER DE
AUTEUR**

Omslag Bas van Vuurde
Uitvoering paperback
Formaat 12,5 x 20 cm

Omvang ca. 288 blz.
Prijs ca. € 24,99
ISBN 9789044658538

ISBN e-boek 9789044658545
NUR 321

Nu volksmenners erin slagen de geesten
in beslag te nemen, laat Nietzsche zien
wat je daartegen kunt doen



VICTOR KAL

Nietzsches ogenblik

In zijn nieuwe boek presenteert Victor Kal Friedrich Nietzsche als de filosoof van het 'ogenblik': het ogenblik waarin het leven van een mens even stilstaat en een nieuwe impuls krijgt. Rond dat ogenblik ontwikkelde Nietzsche een prachtige filosofie. Kal maakt tevens duidelijk dat Nietzsche nu 'zijn moment heeft': nu volksmenners erin slagen de geesten in beslag te nemen, wordt het tijd voor een mentaliteit die daartegen opgewassen is.

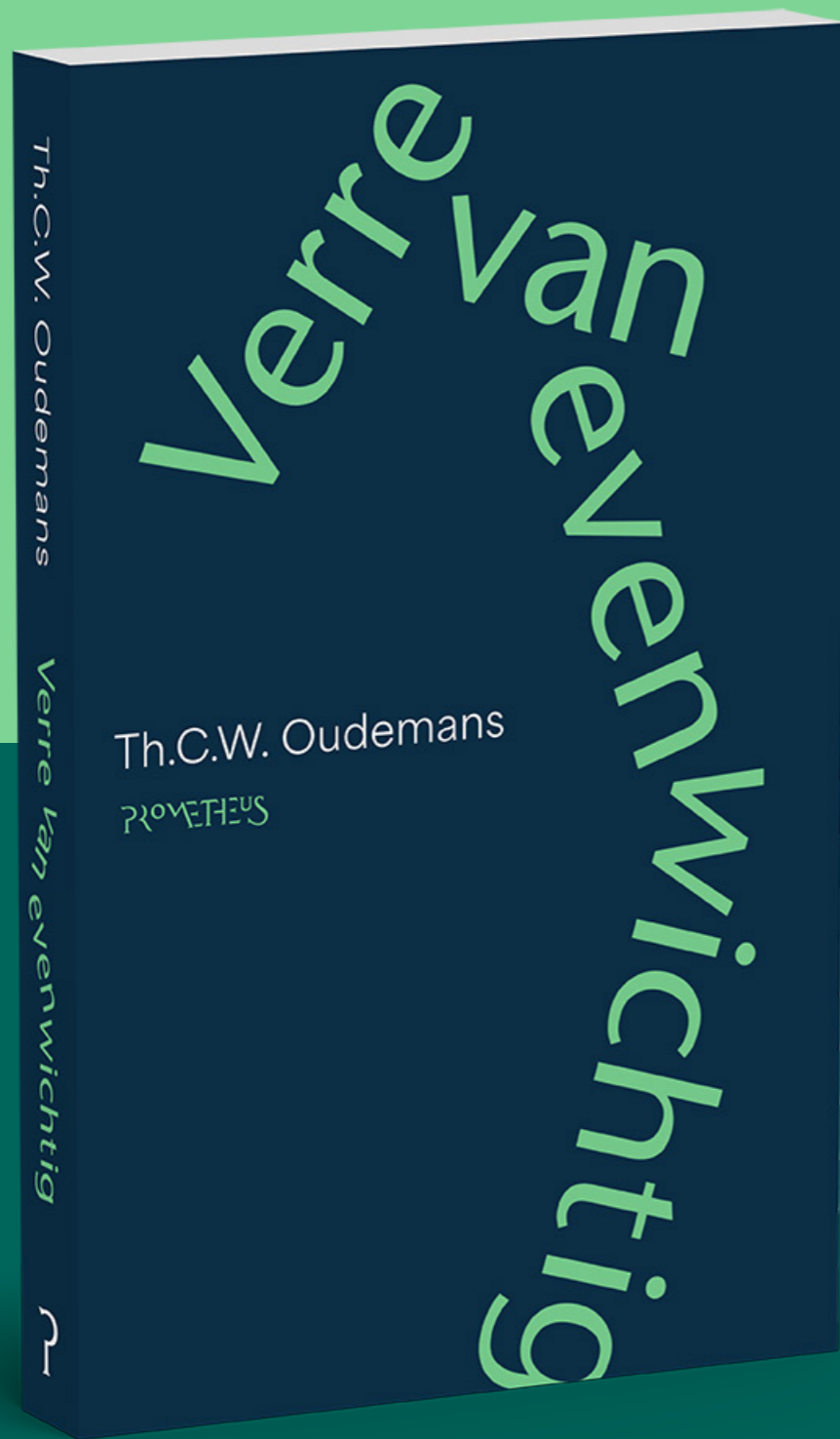


**OVER DE
AUTEUR**

Omslag Studio Rubio
Uitvoering paperback
Formaat 13,7 x 21,3 cm

Omvang ca. 288 blz.
Prijs ca. € 24,99
ISBN 9789044655520

ISBN e-boek 9789044655537
NUR 730



TH.C.W. OUDEMANS

Verre van evenwichtig

Vaak wordt de natuur voorgesteld als een harmonieus geheel en de mens als een wezen dat het evenwicht verstoort. Maar maakt de mens niet ook deel uit van de natuur? En wat als de natuur verre van harmonieus blijkt te zijn? Behoren mens en natuur niet tot hetzelfde krachtenspel, dat zorgt voor een fundamenteel ontbreken van harmonie en evenwicht? Ziedaar het dragende inzicht van Th.C.W. Oudemans in zijn filosofisch testament.



Omslag Studio Sander
Uitvoering luxe paperback
Formaat 12,5 x 20 cm

Omvang ca. 200 blz.
Prijs ca. € 23,99
ISBN 9789044658392

ISBN e-boek 9789044658408
NUR 730

TH.C.W. OUDEMANS (1951-2024) was een van de origineelste filosofen van Nederland. Hij was jarenlang verbonden aan de Universiteit Leiden en publiceerde diverse boeken, waaronder *De verdeelde mens*, *Echte filosofie*, *In natura* en *Omerta*. In 2014 verscheen het succesvolle *Plantaardig*, over de overeenkomst tussen planten en mensen, gevolgd door *Moeder Natuur. De plaats van de mens in de kosmos* (2020), *Europa, Europa. Humanisme als racisme* (2021) en *Om de tuin geleid. Natuur en horticultuur in Europa* (2024). In Wedde (Groningen) stichtte hij op zijn landgoed Tenaxx een uniek arboretum, dat jaarlijks vele bezoekers trekt.

‘De grote charme van [zijn] colleges school in het uitgangspunt dat filosofie niet zomaar een boekwetenschap is, dat je je niet alleen door Immanuel Kants *Kritiek van de zuivere rede* heen worstelt om een tentamen te halen, maar dat je het leest opdat het je wereldbeeld op zijn grondvesten zal doen schudden.’

NRC



Omslag Suzan Beijer
Uitvoering gebonden,
geïllustreerd
Formaat 15 x 23 cm
Omvang ca. 600 blz.
Prijs ca. € 49,99
ISBN 9789044659016
NUR 641



JACQUELINE VAN PAASCHEN is kunsthistorica. In 1994 richtte zij het Marie Tak van Poortvliet Museum Domburg op. Zij publiceerde over kunstenaars en fotografen die in Domburg/Zeland werkzaam waren. Zij schreef samen met Arend Huussen de monografie en oeuvre-catalogus *Jacoba van Heemskerck van Beest 1876-1923. Schilderes uit roeping*.

‘De huidige tijd is een periode van opstand in de kunst net als overal in het leven.’

MARIE TAK VAN POORTVLIET



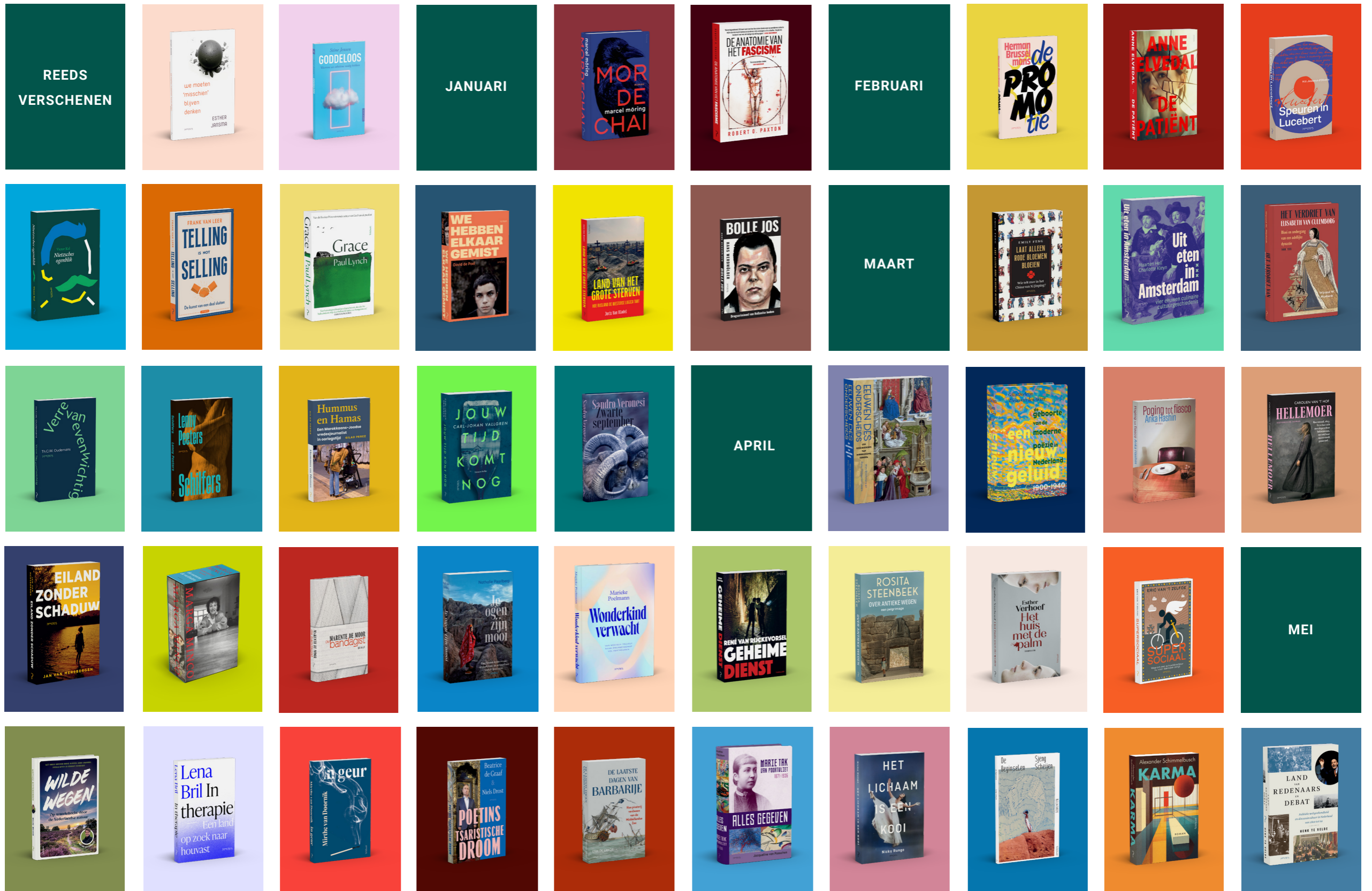
JACQUELINE
VAN PAASCHEN

Alles gegeven

Marie Tak van Poortvliet, 1871-1936

Marie Tak van Poortvliet (1871-1936) was modern, revolutionair, homoseksueel, esoterisch, vermogend en erudiet. Haar biografie is een verbijsterend verslag van een vrouw uit het patriciaat die zich aan het begin van de twintigste eeuw manifesteerde als een pionier in het verzamelen van moderne kunst, met vernieuwende ideeën over muziek, politiek en landbouw. Jacqueline van Paaschen onderzoekt de strijd van Marie Tak van Poortvliet op vele fronten, ook voor een volwaardige plaats van vrouwen in de samenleving.





Alle genoemde verschijningsdata zijn indicatief. De fondsljst van Prometheus is eenvoudig te raadplegen via uitgeverijprometheus.nl.

NEDERLAND

Herengracht 48
1015 BN Amsterdam
Postbus 1662
1000 BR Amsterdam
T (020) 624 19 34
uitgeverijprometheus.nl

Hoofd verkoop

Niels Koemans
T (020) 521 05 27
E n.koemans@pbo.nl

Verkoop binnendienst

T (020) 624 19 34
E verkoop@pbo.nl

Verkoop buitendienst

Janne van den Bosch
T 06 46 76 39 24
E j.vandenbosch@pbo.nl

Hoofd publiciteit

Marije Vlasblom
T (020) 624 19 34
E m.vlasblom@pbo.nl

BELGIË

L&M Books
Hessenstraatje 3 bus 6
2000 Antwerpen
T +32 (0) 3 293 68 14
E info@lmbooks.be
lmbooks.be

Verkoop

Marc Grossen
T +32 (0) 472 98 01 02
E marc@lmbooks.be

Ilse Schollaert

T +32 (0) 474 34 81 07
E ilse@lmbooks.be

Pers en promotie

Pieter Peyskens
T +32 (0) 478 97 16 25
E pieter@lmbooks.be

Caroline Mariën

T +32 (0) 497 15 92 05
E caroline@lmbooks.be