

Mano Bouzamour *Bestsellerboy*

*Het langverwachte nieuwe boek
van de auteur van *De belofte van Pisa**

(MEER DAN 50.000 VERKOCHTE EXEMPLAREN!)

Fragment uit **Bestsellerboy**

De drie gebroeders zagen het allemaal gebeuren. Een hoge wind blies van boven naar beneden op alle bladerpracht, waarna de bomen welwillend over het plein bogen, het ruisende geluid golfde over de Lutmastraat zo mijn oren in. Ik stelde mij de sterke wortels van de gebroeders voor, die als reuzenhanden met wijdverspreide vingers diep in de natte grond staken. Net zo diep als mijn gevoelens voor hen, dit plein en alles wat er gebeurd was op dit stukje speelplaats – de tijd had verdomd veel haast. De prachtige populieren waren de trouwe bewakers van mijn fijne jeugdherinneringen – die door alle jaren heen vast alleen maar onverschillige blikken vingen. Dat stak mij iedere dag. Dus iedere keer als ik ze zag, begroette ik ze met een eerbiedige hoofdbuiging, als goden die ik liefhad.



Literatuur 2017 / Foto's Chris van Houts

DE BELOFTE VAN PISA

‘Veel gelachen, en vooral complimenten omdat het zo fucking goed geschreven is.’

Kluun

‘Een nieuwe en krachtige stem in de literatuur. Politieke correctheid zal nooit meer hetzelfde zijn.’

Herman Koch

‘Niemand schrijft zo filmisch als Mano Bouzamour: visueel, vol actie, met spetterende dialogen en personages die je recht in het hart raken.’

Norbert ter Hall en Robert Alberdingk Thijm

‘Mano kan fantastisch verhalen vertellen.’
Joris Luyendijk

‘Mano Bouzamour is een talentvolle schrijver. Hij is intelligent, charmant en heeft ook nog eens de looks van een filmster.’

Leon de Winter

‘De gouden combinatie: supergeil en retegoed.’

Ronald Giphart

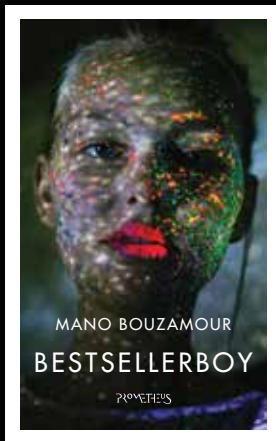
BESTEL NU MET AANBIEDINGSKORTING!



ISBN 978 90 446 3708 3
Prijs € 10,-



‘Het moment dat je klaarkomt, lichten al je breincellen fel op, als een grote stad bij avond. Dat was de laatste zin die ik typte, voordat ik het smerige scherm van mijn MacBook Air dichtklapte en van diepe verrukking zuchtte. Ik was klaar met mijn eerste, echte levensopdracht.’



DETAILS

Omslag Moker Ontwerp

Uitvoering paperback

Formaat 12,5 x 20 cm

Omvang ca. 304 blz.

Prijs ca. € 19,99

ISBN 978 90 446 3704 5

ISBN E-BOEK 978 90 446 3703 8

NUR 301

VERSCHEIJNT februari



Mohamed Zebbi, een 22-jarig straatschoffie dat opgroeit in een volksbuurt, heeft één droom: de literaire wereld bestormen met zijn debuutroman. Zijn analfabete, gelovige ouders begrijpen niet wat hij op zijn zolderkamer doet – die hij heeft omgetoverd tot een kleine bieb.

Wanneer het boek verschijnt, wordt hij uit huis gezet vanwege de expliciete inhoud en hij begint een zwerftocht door Amsterdam. Op het moment dat zijn familie en vrienden zich tegen hem keren, worden de spotlights op de jonge schrijver gericht en wordt zijn roman een bestseller. Hij wordt uitgespuwd maar tegelijkertijd omarmd door de literaire wereld.

De wereld ligt aan Mohameds voeten. Lichter dan ooit vliegt hij op zijn Vespa door de stad; eindelijk heeft hij weer tijd om naar de feestjes te gaan waar hij verwelkomd wordt als een verloren zoon. Zijn liefje Evelien geeft zich nog inniger aan hem, in haar paleisje aan de Amstel. En de journalisten, filmproducenten en tv-meisjes staan in de rij; allemaal willen ze iets van hem.

Het schrijven brengt hem in de problemen maar is tegelijk ook zijn redding. Even blijft Mohamed doorfladderen, van party naar afterparty, van het bed van zijn vriendin naar de kussens en de besmeurde hoeslakens van andere geliefdes, van continent naar continent, totdat het langzaam tot hem door begint te dringen: wat is hem eigenlijk overkomen? Wie is hij eigenlijk? Komt het ooit nog goed met zijn familie? Kan hij de verschillende werelden waarin hij zich begeeft met elkaar verenigen?

Een verhaal over cultuurclashes, het laveren tussen de culturen en het vinden van vrijheid.

Bestsellerboy is een betoverende, opwindende en ongelooflijk geestige roman over de idealen en de teleurstellingen van een jonge stadsbewoner; over zijn mislukkingen en zijn successen; maar vooral over de vrijheid die Mohamed nastreeft en hoe hij die denkt te bereiken.

Met *Bestsellerboy* bewijst Mano Bouzamour definitief zijn bravoure, zijn durf en zijn ongekende literaire meesterschap.

RADIO- EN TELEVISIEOPTREDENS • INTERVIEWS • BESPREKINGEN

A close-up portrait of Mano Bouzamour, a man with dark hair and a beard, smiling. He is wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark tie.

Mano Bouzamour (1991)

schreef op zijn tweeëntwintigste *De belofte van Pisa*, in 2014 de bestverkochte debuutroman van Nederland. De film-, theater- en hoorspelrechten van het boek zijn verkocht. Op het moment beleeft *De belofte van Pisa* de 21ste druk.

Mano geeft met grote regelmaat lezingen over literatuur in Nederland en Duitsland op onder meer middelbare scholen en universiteiten.

De belofte van Pisa wordt verfilmd door producent Rolf Koot, de maker van *All Stars* en *Lek*. Norbert ter Hall zal de regie op zich nemen en Robert Alberdingk Thijm (*A'dam-E. V.A* en *Dunya en Desi*) schrijft het scenario.

Mano is intensief betrokken bij de scriptontwikkeling. De opnames zullen in de herfst van 2018 plaatsvinden.

VERKOOP

Nederland

Herengracht 48, 1015 BN Amsterdam
Postbus 1662, 1000 BR Amsterdam
T (020) 624 19 34 F (020) 622 54 61
E verkoop@pbo.nl
www.uitgeverijprometheus.nl

België

Pelckmans Distributie,
Brasschaatsteenweg 308, 2920 Kalmthout
T +32 3 660 27 00 F +32 3 660 27 01
E uitgeverij@pelckmansuitgevers.be
www.pelckmansuitgevers.be